



Laboratorio Didattico DSA – Diverse Strategie Apprendimento - APS ETS

TRACK RECORD (aggiornamento 09/2026)

Costituzione: attiva di fatto da febbraio 2019, costituita ed iscritta al RUNTS nel settembre 2023

Sito internet dell'ETS: www.laboratoriodidatticodsa.it

Missione: l'associazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante l'esercizio, in via esclusiva o principale, delle seguenti attività di interesse generale:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa.
- formazione continua in servizio della formazione del personale scolastico in almeno uno degli obiettivi strategici previsti dalle linee di indirizzo triennali della Scuola di Alta Formazione;
- formazione in servizio incentivata della formazione per il personale docente in almeno uno degli obiettivi previsti dalla direttiva sugli obiettivi formativi della formazione in servizio incentivata e dalle linee di indirizzo triennali della Scuola di Alta Formazione.

ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE

L' Associazione Laboratorio Didattico DSA APS-ETS, presente sul territorio dal Febbraio del 2019 è nata a partire dall'iniziativa di alcune mamme che hanno voluto organizzare, presso la Parrocchia di San Giovanni Battista de La Salle, un gruppo di sostegno extrascolastico e qualificato per bambini/ragazzi in età evolutiva con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia, Disprassia). Nel corso del tempo l'Associazione ha accolto anche studenti BES, ADHD, Alto potenziale, immigrati,



rifugiati dalle zone di guerra, autistici, Asperger, fragilità emotiva, disabilità fisica e cognitiva.

Ad oggi i servizi offerti dalla nostra associazione cercano di dare risposte concrete all'allarme sanitario generato dal progressivo aumento delle richieste di certificazioni diagnostiche da parte delle istituzioni scolastiche. A fronte di una domanda in costante crescita, le strutture territoriali pubbliche presenti sul territorio – con liste di attesa particolarmente estese – non riescono a garantire tempi di risposta adeguati, mentre i servizi privati risultano spesso economicamente non accessibili a tutte le famiglie. È noto, tuttavia, che l'efficacia dell'intervento nei disturbi del neuro-sviluppo è strettamente legata alla tempestività dell'intervento educativo.

In questo scenario, la nostra Associazione ha avvertito la necessità di contribuire concretamente, al fine di prevenire l'aggravarsi delle difficoltà scolastiche e del disagio emotivo degli studenti.

Gli utenti dei nostri servizi sono studenti fragili tra i 6 e i 18 anni di ogni nazionalità e ceto sociale e le loro famiglie; fino ad oggi abbiamo sostenuto oltre 400 famiglie ed attualmente i nostri associati sono circa 150.

Offriamo percorsi formativi ed educativi basati sullo stile di apprendimento di ciascuno e interventi mirati di personalizzazione del metodo di studio tramite l'utilizzo di specifici strumenti compensativi di apprendimento. I discenti sono seguiti da Tutor DSA e psicologi durante le sessioni di incontro che si tengono una volta alla settimana.

Le famiglie dei discenti vengono sostenute con un percorso a loro dedicato attraverso incontri di restituzione didattica-formativa e incontri di formazione sugli aspetti normativi della legge che regola i DSA.

Nel corso degli anni i nostri utenti sono entrati in contatto con l'associazione tramite il passaparola, la ASL RM 2, il Campus Biomedico, dall'Università di Tor Vergata, numerose scuole presenti sul territorio dei Municipi IX e VIII del Comune di Roma, altri Comuni del Lazio, dai centri accreditati al rilascio delle certificazioni, sia pubblici sia privati.

Una volta ricevuto il contatto la nostra equipe multidisciplinare incontra la famiglia, prende visione della valutazione sugli apprendimenti rilasciata dal Centro specializzato o effettua la valutazione se non presente, ed inserisce il discente nel laboratorio, elaborando un piano di intervento personalizzato a cui fa seguito un percorso valutativo.

Parallelamente, vengono raccolte informazioni tramite questionari rivolti alle famiglie e alle scuole, utili a rilevare il livello di stress percepito, la qualità del supporto allo studio e l'impatto delle difficoltà scolastiche sull'equilibrio familiare.

Adottiamo un piano di monitoraggio e valutazione in itinere finalizzato a misurare in modo oggettivo l'efficacia degli interventi di potenziamento e sostegno degli apprendimenti rivolti agli studenti che vengono presi in carico. Il confronto periodico tra i risultati consente di adattare tempestivamente gli interventi alle esigenze individuali dello studente. Tale processo garantisce la piena personalizzazione del percorso educativo, favorendo il



raggiungimento del successo formativo e incidendo in modo significativo sul benessere psicofisico non solo del discente, ma dell'intera famiglia.

Il percorso valutativo è condotto dagli psicologi dell'Associazione attraverso l'utilizzo di test specialistici standardizzati, scientificamente validati e somministrati secondo protocolli riconosciuti, al fine di garantire attendibilità, oggettività e confrontabilità dei dati.

Attraverso il gruppo di sostegno ai genitori l'equipe multidisciplinare potrà confrontare sui risultati conseguiti e verificare anche l'impatto indiretto sulle famiglie.

Alla data attuale tutti i bambini\ragazzi che frequentano il laboratorio hanno avuto benefici nell'apprendimento, come attestano i risultati scolastici e le valutazioni sugli apprendimenti successive al nostro intervento rilasciate da Centri accreditati della Regione Lazio.

Il Centro si avvale della collaborazione di oltre 50 volontari tra studenti universitari, docenti, psicologi, educatori del gesto grafico, musicoterapeuti, esperti di ritmica Dalcroze, formati e certificati per affiancare i discenti con DSA e altre fragilità.

Operiamo su due sedi nel Comune di Roma: presso la parrocchia San Giovanni Battista de La Salle (Municipio IX) e presso l'Istituto Tecnico Agrario Garibaldi (Municipio VIII)

Il track record dell'Associazione testimonia una solida storia di successi pedagogici, risultati misurabili e performance formative sul campo. Ogni progetto realizzato rappresenta una garanzia di affidabilità e competenza, documentando la nostra capacità di progettare interventi capaci di generare un impatto concreto sulla crescita, sul benessere e sull'inclusione dei partecipanti e sul territorio di appartenenza.

Per offrire una visione trasparente e dettagliata del nostro operato, le esperienze e i traguardi raggiunti sono articolati nelle seguenti aree chiave.

Altre Attività, Servizi e Progetti

Oltre all'attività principale di affiancamento didattico specialistico per DSA e altre fragilità, l'associazione ha voluto incrementare la propria offerta e le proprie attività attivando percorsi formativi, di supporto sociale e clinico pensati per rispondere alle diverse esigenze della persona e della comunità, promuovendo l'inclusione, il diritto allo studio e il successo formativo ad ogni età.



- **Modello educativo-pedagogico:** sviluppato nel 2026 con la collaborazione di un'equipe specializzata, il modello integra lo Statuto dell'Associazione e traduce l'art. 2 in criteri pedagogici comuni orientando le attività educative e culturali dell'associazione.
- **Socrate – I tre setacci:** abbiamo progettato (ma non ancora realizzato) un'applicazione software in grado di potenziare l'autonomia di studio e la gestione dei compiti a casa dei nostri studenti. Integrando l'intelligenza artificiale con strumenti compensativi digitali l'applicazione organizza lo studio individuale, adatta attività e tempi allo stile di apprendimento del discente e consente ai tutor di caricare materiali e monitorare i progressi. Include infine un'area riservata alle famiglie per verificare costantemente i miglioramenti e l'andamento delle attività. L'applicazione garantisce continuità tra il laboratorio settimanale e lo studio a casa, riducendo l'ansia, prevenendo la dispersione scolastica e supportando le famiglie.
- **PEDIBUS CALCANTIBUS:** campus estivo che offre una esperienza didattica inclusiva e immersiva a Roma. Integrando lo studio del Latino e dell'Inglese a lezioni sul campo, uscite in battello e tour storici, l'iniziativa sviluppa il pensiero critico, promuove la sostenibilità e rende la cultura classica accessibile a tutti, coniugando radici territoriali e competenze internazionali.
- **Laboratorio per immigrati e rifugiati di guerra:** Uno spazio di accoglienza, integrazione e apprendimento dedicato a chi è stato costretto a fuggire dal proprio Paese, volto a facilitare l'inserimento sociale e linguistico attraverso percorsi formativi dedicati.
- **Sensibilizzazione e sostegno ai genitori di studenti con DSA:** Incontri e percorsi di accompagnamento per le famiglie, finalizzati a promuovere la consapevolezza sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento e a fornire strumenti pratici per tutelare e garantire concretamente il diritto all'istruzione dei propri figli.
- **Servizio clinico-diagnostico e di valutazione specialistica DSA:** Attività di valutazione clinica e funzionale condotta da specialisti, mirata a individuare tempestivamente i DSA ed impostare piani di intervento personalizzati.

Laboratori esperienziali e pratico-operativi

Spazi di apprendimento attivo in cui la teoria lascia il posto alla sperimentazione diretta, all'inclusione e allo sviluppo della persona. I nostri laboratori integrano le più recenti acquisizioni delle neuroscienze, della pedagogia e della didattica inclusiva, articolandosi in quattro macro-aree d'intervento:

- **Potenziamento Grafo-Motorio e Visuo-Spaziale:** Percorsi specialistici dedicati alla prevenzione e al recupero delle difficoltà di scrittura e coordinazione. Attraverso il metodo Olivaux, l'uso di griglie guidate, la manipolazione tridimensionale (ispirata al metodo Davis) e l'espressione artistica, gli studenti sviluppano un gesto grafico fluido, posture ergonomiche e un'adeguata organizzazione dello spazio.



- **Supporto Cognitivo, Neuropsicologico ed Emotivo:** Moduli strutturati per bambini e adolescenti con DSA e BES , focalizzati sul potenziamento delle funzioni esecutive (memoria di lavoro, flessibilità cognitiva, pianificazione) e sul controllo dell'ansia da prestazione scolastica attraverso l'autoregolazione e la consapevolezza corporea.
- **Didattica Disciplinare Inclusiva e STEM:** Laboratori pensati per abbattere le barriere all'apprendimento delle materie complesse. Dai percorsi scientifico-tecnologici alla matematica adattiva fino alla didattica comparativa per le lingue classiche, moderne e orientali , ogni intervento adotta strumenti compensativi, visuali e di *gamification*.
- **Espressione Linguistica, Artistica e Musicale:** Attività trasversali che utilizzano la musica, il ritmo, la fonazione corporea e la narrazione per stimolare il canale uditivo-percettivo, consolidare le abilità di lecto-scrittura e favorire la libera espressione emotiva e creativa.

Corsi di formazione

Percorsi specialistici di aggiornamento e potenziamento delle competenze dedicati al personale docente. Le attività si focalizzano sulla didattica inclusiva, sull'approfondimento normativo (Legge 170/2010 e Direttiva BES 2012) e sulla gestione dei DSA. Attraverso lezioni teoriche, condivisione di buone prassi e test sugli stili di apprendimento, forniamo agli insegnanti strumenti operativi gratuiti, erogati con il supporto di un'équipe multidisciplinare di soci e professionisti (psicologi e logopedisti).

Collaborazioni e sinergie istituzionali

La rete di partnership strategiche siglate con scuole, enti locali, università e altre realtà del Terzo Settore per la co-progettazione di interventi ad alto impatto territoriale.

Pubblicazioni, articoli ed eventi

L'impegno dell'ETS si estende oltre le aule d'apprendimento, attraverso una intensa attività di ricerca, divulgazione scientifica e sensibilizzazione, volta a condividere buone pratiche pedagogiche e ad alimentare il dibattito pubblico sui temi dell'educazione e dell'inclusione.



- **Divulgazione Scientifica e Pubblicazioni:** Contributi accademici ed editoriali su riviste specializzate, atti di convegno e pubblicazioni di settore legate ai progetti educativi territoriali e all'inclusione nei DSA.
- **Eventi Istituzionali e Reti Territoriali:** Partecipazione attiva a conferenze sulla povertà educativa, visite istituzionali di rappresentanti della Chiesa e della Regione (con il formale riconoscimento del Consiglio Regionale) e presenza sugli organi di stampa nazionali (Avvenire).
- **Iniziative Culturali e Rassegne Musicali:** Organizzazione di concerti benefici e saggi espressivi, volti a valorizzare i percorsi artistici dei partecipanti e a sensibilizzare il territorio sui temi dell'inclusione e del benessere sociale.

Lectio Magistralis

Incontri di alto profilo accademico e divulgativo affidati a esperti del settore, pensati per approfondire tematiche scientifiche, tecnologiche, umanistiche e sociali di forte attualità

Di seguito si riporta il dettaglio analitico delle iniziative, dei progetti e dei risultati conseguiti in ciascun ambito.

TRACK RECORD - Indice dei contenuti

Altre Attività, Servizi e Progetti	7
Laboratori Laboratori esperienziali e pratico-operativi	15
Corsi di formazione per docenti erogati dall'ETS	46
Collaborazioni e sinergie istituzionali	52
Pubblicazioni, articoli ed eventi	53
Lectio Magistralis	55

Altre Attività, Servizi e Progetti

Titolo	MODELLO EDUCATIVO-PEDAGOGICO
--------	------------------------------



Sviluppato nel 2026 con la collaborazione di un'equipe specializzata, il modello integra lo Statuto dell'Associazione e traduce l'art. 2 in criteri pedagogici comuni orientando le attività educative e culturali dell'associazione, la formazione extrascolastica per il successo formativo e il contrasto della dispersione, del bullismo e della povertà educativa, promuovendo la partecipazione e l'autonomia.

L'obiettivo del modello educativo-pedagogico è promuovere il successo formativo, l'inclusione e l'autonomia delle studentesse e degli studenti con Disturbi del Neurosviluppo, in particolare con DSA. Il modello mira a valorizzare il funzionamento e le potenzialità della persona, attraverso contesti di apprendimento flessibili e accessibili, favorendo lo sviluppo della consapevolezza metacognitiva, dell'autoefficacia e della partecipazione attiva. In questo modo intende contribuire anche alla prevenzione della dispersione scolastica, del bullismo e della povertà educativa.

Il modello si fonda su tre pilastri operativi interdipendenti: la lettura del funzionamento della persona, la progettazione di contesti flessibili e lo sviluppo della consapevolezza metacognitiva come leva per l'autonomia e l'autoefficacia.

L'azione riguarda bambine/i, ragazze/i con Disturbi del Neurosviluppo e in particolare coloro i quali presentano un Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA).

Il modello integrale e l'equipe a supporto sono pubblicati nel sito dell'Associazione.

Titolo	PEDIDUS CALCANTIBUS
Tipologia	CAMPUS ESTIVO
Anno / Periodo	Dal 2026
Descrizione	Campus estivo di Latino e Inglese che integra armonicamente l'approfondimento dello studio delle lingue con uscite didattiche nel cuore di Roma. Attraverso uno studio immersivo condotto direttamente tra i siti archeologici, l'iniziativa si pone l'obiettivo di stimolare la logica e il pensiero critico, valorizzando la lingua classica come strumento per rafforzare l'identità territoriale e sostenere cultura, turismo ed economia. Lo studio del latino e dell'inglese costituiscono un ponte tra passato e futuro. Il Latino allena la mente a ragionare e aiuta a capire l'origine di tantissime parole che usiamo ancora oggi. L'Inglese, invece, è la lingua che ci permette di parlare con il mondo intero. In questo Campus, Roma non sarà solo una città antica da visitare, ma una palestra



	moderna dove le radici di ieri aiutano a diventare il professionista di domani.
Obiettivi	Inclusione sociale e culturale - il latino è spesso percepito come disciplina riservata a percorsi liceali specifici. Il Progetto può aprirsi a studenti provenienti da scuole tecniche e professionali. In questo modo la cultura classica diventa un bene comune, non un privilegio. Il progetto inoltre favorisce lo sviluppo e l'inclusione culturale accogliendo studentesse e studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e diverse provenienze economico-sociali.; aiuta a mantenere vive le tradizioni e a consolidare le radici culturali, posizionando Roma come polo d'eccellenza per lo studio delle lingue classiche. Accessibilità – Il progetto è un modello di accessibilità perché utilizza metodi (lezioni frontali combinate a lezioni "sul campo") e materiale adatto a studenti DSA (audio lezioni, supporti visivi, mappe concettuali). Sostenibilità ambientale - Il progetto sceglie percorsi didattici a piedi tra siti storici raggiungibili attraverso i mezzi pubblici locali. Educiamo all'utilizzo dei trasporti sostenibili, al rispetto dei beni archeologici e al concetto di tutela del paesaggio storico come bene comune.
Destinatari dell'iniziativa	L'iniziativa è rivolta a studenti DSA soci del Laboratorio Didattico DSA APS-ETS.
Modalità e tecniche utilizzate	Il programma è svolto in 5 giorni, dal 01 settembre al 05 settembre 2026, secondo il seguente calendario: 01\09 BIG BUS "Tour Culturale " Roma Storica"



	02\09 lezione frontale Latino - Italiano - Inglese 03\09 lezione frontale Latino- Italiano -Inglese 04\09 River Cruise -Battello sul Tevere Tour Culturale sul fiume con pause per visita didattica Impegno giornaliero dalle 9:30 alle 15:30.
Risultati ottenuti	Roma è la culla della civiltà classica, ma è anche una metropoli cosmopolita. Il nostro Campus trasforma la città in un'aula a cielo aperto, dove lo studio del Latino e dell'Inglese si fondono in un'esperienza unica. Attraverso uscite didattiche nei siti archeologici, gli studenti potranno leggere la storia sulle pietre dei monumenti e, contemporaneamente, imparare a raccontarla in inglese, la lingua del mondo moderno. Il Laboratorio propone un metodo interattivo e personalizzato: non ci si limita a tradurre, ma si "vive" la cultura. Unire il rigore logico del Latino alla dinamicità dell'Inglese permette di sviluppare un pensiero critico fondamentale per il futuro. In questo modo, il patrimonio storico di Roma diventa il punto di partenza per acquisire competenze internazionali, dimostrando che conoscere le proprie radici è il modo migliore per diventare cittadini del mondo.
Numero utenti coinvolti	10 studenti
Numero e tipologia risorse utilizzate	Svolgono l'iniziativa: un insegnante di latino, una insegnante di inglese e un coordinatore. Le insegnanti hanno anche la qualifica di Tutor DSA. Il Coordinatore a supporto del progetto è un volontario dell'Associazione.
Costo totale dell'iniziativa	Spese per l'acquisto dei biglietti del Bus Hop On-Hop Off , del battello, dei biglietti per gli ingressi nei musei e/o monumenti Pranzo al ristorante tipico romano per i discenti e gli accompagnatori Costo per i docenti
Costo sostenuto dall'associazione	Intero costo dell'iniziativa.



Fondi Raccolti e modalità	In corso richiesta fondi Bando Pubblico
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Ripetibile ogni anno
Comunicazione	L'iniziativa viene pubblicata sul sito dell'associazione.
Responsabile del progetto	Il Presidente dell'Associazione, Eleonora Spacciapullì e la coordinatrice Dott.ssa Annamaria Pera

Titolo	PROMUOVERE BEN-ESSERE NELLA GENITORIALITA'
Tipologia	GRUPPO PSICOEDUCATIVO
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il progetto si propone di sostenere e valorizzare il ruolo dei genitori, offrendo strumenti, conoscenze e spazi di confronto per favorire una crescita relazionale e personale all'interno del nucleo familiare. In un contesto culturale caratterizzato da continui e profondi cambiamenti, accompagnare le figure genitoriali rappresenta un'azione strategica, fondamentale per il benessere degli adolescenti e della comunità.
Obiettivi	Sostegno al ruolo educativo: accompagnare i genitori nelle differenti fasi di crescita dei figli; consapevolezza e autostima: promuovere la consapevolezza delle competenze genitoriali già presenti e rafforzare la fiducia nel proprio ruolo educativo; integrazione e rete: creare spazi protetti di ascolto e confronto tra genitori educatori e professionisti del settore; prevenzione del disagio: prevenire situazioni di fragilità o conflittualità familiare tutelando benessere psicofisico dei figli; fornire strategie operative e psicoeducative per la gestione delle dinamiche familiari e delle difficoltà quotidiane.
Destinatari dell'iniziativa	Genitori di adolescenti, famiglie in situazione di fragilità e vulnerabilità relazionale



Modalità e tecniche utilizzate	L'approccio è di tipo partecipativo attivo e inclusivo volto a valorizzare l'esperienza di ogni partecipante per stimolare il mutuo aiuto. Tecniche e strumenti utilizzati. Role playing, circle time, lavori di gruppo, tecniche di psicodramma e giochi psicoeducativi, debriefing guidati
Risultati ottenuti	Miglioramento della qualità della comunicazione e della relazione tra genitori e figli, incremento dell'autoefficacia e della fiducia nelle proprie capacità educative, riduzione dei fattori di rischio connessi al disagio e alla conflittualità familiare, rafforzamento delle reti di supporto informale e del legame tra le famiglie e le risorse del territorio
Numero utenti coinvolti	40 genitori (divisi in due gruppi con due percorsi differenti)
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 volontaria
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dalla Psicologo Psicoterapeuta volontaria
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	gruppo ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Sofia Tavella Psicologa Psicoterapeuta per l'infanzia e per l'adolescenza

Titolo	Progetto "Fratelli Tutti"
Tipologia	Laboratorio per immigrati e rifugiati a causa della guerra
Anno / Periodo	Anno 2022
Descrizione	Il laboratorio si è rivolto a bambini\ragazzi stranieri che venuti in Italia a causa della guerra e hanno dovuto imparare a leggere e scrivere per poter essere inseriti a scuola
Obiettivi	Insegnare a leggere e a scrivere in italiano, insegnare la lingua inglese e sostenerli nell'apprendimento



Destinatari dell'iniziativa	Bambini/ragazzi Ucraini, Afgani
Modalità e tecniche utilizzate	Agli studenti è stato proposto un percorso graduale per l'apprendimento della scrittura, della lettura e della lingua inglese unitamente ad un sostegno psicologico in collaborazione con un Team di psicologhe volontarie di psicologia Clinica e della Salute dell'Università "Sapienza"
Risultati ottenuti	Apprendimento in pochi mesi della lingua italiana ed inglese sia scritta sia orale
Numero utenti coinvolti	n. 5
Numero e tipologia risorse utilizzate	n.5 tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Materiali didattici messi a disposizione gratuitamente dall'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Gratuito
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Ripetibile ogni anno secondo le necessità
Comunicazione	Attraverso la parrocchia
Responsabile del progetto	Avv. Eleonora Spacciapulli Tutor DSA

Titolo	Aspetti normativi e buone prassi per alunni DSA e BES
Tipologia	Seminario di formazione per genitori
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il seminario sugli aspetti normativi e le buone prassi affronta nel dettaglio la normativa nazionale (L. 170\2010) e regionale (L. n.4\2026 della Regione Lazio) che regola i disturbi specifici dell'apprendimento, i decreti attuativi e le linee guida; fornisce alle famiglie strumenti utili alla consultazione del PDP rilasciato dalla scuola e sottoscritto dai genitori; affronta la normativa che regola la disabilità e la redazione del PEI (L. 104/1992) e spiega quali sono le modalità di richiesta dell'indennità di frequenza per gli studenti DSA.



Obiettivi	Il seminario si pone l'obiettivo di sensibilizzare e preparare le famiglie ai disturbi specifici dell'apprendimento, spiegare come garantire il diritto all'istruzione, favorendo il successo formativo degli studenti con DSA e ad incrementare la collaborazione scuola/famiglia/Enti del Terzo Settore
Destinatari dell'iniziativa	Tutti i genitori dei discenti del Laboratorio Didattico DSA
Modalità e tecniche utilizzate	
Risultati ottenuti	Genitori informati e preparati sui diritti dei loro figli a fruire degli strumenti compensativi, dispensativi e di valutazione, previsti nel PDP come forma di flessibilità didattica nel corso dell'intero ciclo di istruzione, ai fini del raggiungimento del successo formativo.
Numero utenti coinvolti	N. 80 genitori
Numero e tipologia risorse utilizzate	Avvocato esperto di diritto scolastico
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Nessuno
Fondi Raccolti e modalità	Seminario Gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Seminario ripetibile ogni anno
Comunicazione	Pubblicato ogni anno prima della stesura del PDP sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Avv. Eleonora Spacciapulli, avvocato esperto in normativa scolastica

Titolo	Valutazioni neuropsicologiche e degli apprendimenti
Tipologia	Servizio clinico-diagnostico e di valutazione specialistica per i DSA
Anno / Periodo	Attivo dal 21 febbraio 2026



Descrizione	Servizio di valutazione clinica e neuropsicologica rivolto ai minori (6-16 anni) per l'indagine del profilo cognitivo, delle abilità scolastiche e delle funzioni esecutive
Obiettivi	Offrire un inquadramento diagnostico e neuropsicologico tempestivo in un contesto accogliente, definendo il profilo funzionale del minore per guidare la personalizzazione didattica e promuovere il benessere scolastico ed emotivo
Destinatari dell'iniziativa	Minori di età compresa tra i 6 e i 16 anni
Modalità e tecniche utilizzate	Colloqui clinici, test psicometrici e neuropsicologici standardizzati, osservazione clinica diretta e questionari di rilevazione per scuola e famiglia
Risultati ottenuti	Riduzione dei tempi di attesa per le famiglie, velocizzazione dell'iter certificativo presso gli enti pubblici grazie a documentazione clinica già strutturata, definizione accurata del profilo neuropsicologico del minore e immediata adozione di strategie didattiche e strumenti compensativi personalizzati
Numero utenti coinvolti	Rivolto a tutti i soci dell'associazione
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Psicologa Responsabile del percorso clinico, batterie di test psicometrici e neuropsicologici standardizzati, protocolli cartacei
Costo totale dell'iniziativa	Materiale per i test psicodiagnostici con particolare riferimento alla WISH V
Costo sostenuto dall'associazione	Acquisto WISH V
Fondi Raccolti e modalità	Donazioni libere sul sito da parte dei soci



Collaborazioni	A seguito della valutazione la famiglia viene inviata alla ASL di appartenenza, accorciando i tempi per il rilascio della certificazione utile per richiedere anche l'indennità di frequenza, o al Campus Biomedico di Roma, Servizio di Neuropsichiatria infantile e disturbi del neurosviluppo
Ripetibilità	Permanente e ripetibile in modo continuativo
Comunicazione	Sito web dell'associazione e singolarmente a tutti i soci a mezzo WhatsApp
Responsabile del progetto	Dott.ssa Arianna Napoleoni - Psicologa Clinica e Specializzanda in Psicoterapia Cognitivo-Comportamentale

Laboratori Laboratori esperienziali e pratico-operativi

Titolo	Un Quadretto alla Volta
Tipologia	Laboratorio di potenziamento visuo-spaziale
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il progetto nasce dall'esigenza di potenziare le competenze letto-scrittorie e le abilità grafo-motorie dei bambini attraverso la strutturazione dello spazio sul foglio quadrettato, unendo la precisione geometrica all'autoregolazione e al controllo del gesto. Attraverso un intervento graduale basato sull'uso del quadretto come guida visivo-spaziale il progetto trasforma il lavoro di precisione in un'attività stimolante e calibrata sulle capacità individuali.
Obiettivi	-Coordinazione motoria fine: Affinare la presa della matita (prensione tridigitale), la modulazione della forza della mano e la flessibilità del polso. -Attenzione visuo-spaziale: Potenziare la scansione visiva, l'orientamento sul foglio (sinistra/destra, alto/basso) e la percezione delle relazioni spaziali.



	-Controllo tratto-grafico: Promuovere la precisione della linea entro i confini stabiliti dai margini del quadretto. -Pianificazione: Sviluppare la capacità di contare le unità di spazio prima di tracciare un segno, riducendo l'impulsività motoria.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti primaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Con l'utilizzo di percorsi a scacchi, cornicette, riproduzione di figure su griglie e l'uso di fogli stampati per la simmetria, i bambini imparano a decodificare e organizzare il foglio quadrettato.
Risultati ottenuti	-Controllo del tratto: Aumento della precisione nel mantenere il segno grafico all'interno dei confini del quadretto -Pressione: Migliore gestione della Ottimizzazione della forza esercitata sul foglio, diminuendo sia la fatica muscolare della mano sia l'eccessiva debolezza del tratto. - Impugnatura e postura: Consolidamento di una prensione tridigitale più funzionale e di una postura di lavoro più ergonomica durante la scrittura.
Numero utenti coinvolti	Numero 10 studenti per ogni ciclo di studio
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Educatore del Gesto Grafico e due Tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabili del progetto	Dott.ssa Annamaria Pera - Educatrice del Gesto Grafico

Titolo	Yoga Educativo
Tipologia	Laboratorio di Yoga Educativo
Anno / Periodo	2026
Descrizione	Il laboratorio nasce dall'incontro tra i principi dello yoga per l'età evolutiva e le neuroscienze



	applicate ai DSA. Non si tratta di una disciplina sportiva, ma di un percorso esperienziale corporeo volto a supportare bambini e ragazzi con dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia. Attraverso il gioco, il movimento consapevole e il respiro, lo yoga educativo aiuta ad elaborare i vissuti di frustrazione legati all'apprendimento scolastico, migliorando la concentrazione e l'autoregolazione emotiva.
Obiettivi	-Consapevolezza Corporea: Favorire la consapevolezza corporea, lo sviluppo dell'orientamento spaziale e temporale - Lateralizzazione e Coordinazione: Stimolare la coordinazione motoria e l'integrazione degli emisferi cerebrali. -Attenzione e Focalizzazione: Potenziare la capacità di mantenere l'attenzione sostenuta riducendo le distrazioni visive e uditive. -Autoregolazione Emotiva: Fornire strumenti pratici per gestire l'ansia da prestazione scolastica, la frustrazione e lo stress. - Autostima e Inclusione: Offrire un contesto privo di giudizio o valutazione in cui sperimentare il successo personale
Destinatari dell'iniziativa	Alunni scuola Primaria
Modalità e tecniche utilizzate	La lezione segue un andamento fluido, ciclico denominato "onda", come il movimento del mare, che rispetta i ritmi biologici, emotivi e di attenzione degli studenti. L'onda prevede i seguenti step: accoglienza, attivazione e riscaldamento, pratica asana, respirazione, rilassamento e visualizzazione e rito di chiusura.
Risultati ottenuti	-Riduzione dell'Ansia Scolastica: Maggiore serenità nell'affrontare compiti, verifiche o situazioni di stress. -Miglioramento della Postura e del Tono Muscolare: Maggiore stabilità durante la seduta al banco e riduzione della faticabilità fisica. -Aumento della Gestione dei Tempi di Attenzione: Capacità incrementata di ritornare sul compito (<i>task</i>) dopo momenti di distrazione. -Consapevolezza delle proprie Risorse: Aumento



	dell'autoefficacia e sviluppo di strategie personali per "fare una pausa" quando la mente è saturata.
Numero utenti coinvolti	10 studenti
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 istruttore di Yoga Educativo
Costo totale dell'iniziativa	Laboratorio gratuito
Costo sostenuto dall'associazione	Carte "Il piccolo Yogi", campana tibetana
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabili del progetto	Dott.ssa Annamaria Pera - Istruttrice di Yoga Educativo

Titolo	Labor vertendi
Tipologia	Laboratorio di lingua latina e lingua greca
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il laboratorio offre strumenti didattici utili all'apprendimento del latino e del greco a studenti con DSA. Il metodo utilizzato è stato elaborato dall'Università Cà Foscari di Venezia, "Cardinaletti -Giusti- Iovino" , e si basa su una didattica comparativa
Obiettivi	I materiali proposti sono finalizzati allo sviluppo delle competenze relative alla riflessione consapevole sulle lingue, alla capacità di affrontare il testo come struttura complessa costruita su unità minori organizzate in precise relazioni gerarchiche Il discente impara ad elaborare strategie didattiche volte a favorire l'integrazione e il successo formativo, riducendo quanto più possibile i disagi emotivi L'approccio comparativo della didattica delle lingue (italiano-latino -inglese) favorisce la focalizzazione anche visiva sugli aspetti che sono oggetto di indagine specifica
Destinatari dell'iniziativa	Studenti delle scuole medie e delle superiori



Modalità e tecniche utilizzate	Lettura ad alta voce del testo, individuazione delle parole chiave, discussione sul presunto contenuto del testo, analisi lessicale a livello morfo-sintattico con utilizzo dei colori
Risultati ottenuti	Il metodo utilizzato ha favorito l'integrazione il raggiungimento del successo formativo riducendo il disagio emotivo.
Numero utenti coinvolti	Numero 20 studenti per ogni ciclo di studio
Numero e tipologia risorse utilizzate	Tutor DSA esperta nell'insegnamento della lingua latina e greca
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Nessuno
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio Gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Pubblicazione sul sito alla pagina attività
Responsabile del progetto	Dott.ssa Eleonora Spacciapulli Tutor DSA

Titolo	Educare per non Rieducare
Tipologia	Laboratorio
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il laboratorio di Educazione al Gesto Grafico, strutturato secondo il rigore scientifico e pedagogico del metodo del Prof. Robert Olivaux, si configura come un percorso preventivo e rieducativo volto ad accompagnare ogni bambino verso una scrittura fluida, personalizzata e priva di affaticamento. La scrittura non è un semplice codice da copiare, ma un atto psicomotorio complesso che coinvolge la totalità della persona: corpo, affettività, mente e percezione spazio-temporale.
Obiettivi	La finalità del Laboratorio è prevenire e/o correggere eventuali difficoltà grafo-motorie ed incoraggiare l'apprendimento della scrittura in corsivo, indicando con chiarezza un metodo efficace attraverso il quale questo importante strumento di comunicazione può essere appreso.



Destinatari dell'iniziativa	Studenti primaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Uso tracciati scivolati e continui propri del pregrafismo del Prof. Robert Olivaux -Onde e Festoni: per abituare il polso allo scorrimento orizzontale da sinistra a destra. -Coppe, Arcate, Asole Superiori e Inferiori e Ondine (Ghirlande): preparazione diretta alle lettere del corsivo come per famiglia di lettere -Spirali e Loop: per la regolazione del tono muscolare (dilatazione e contrazione del movimento).
Risultati ottenuti	I risultati ottenuti riguardano soprattutto l'ambito motorio-posturale e l'aspetto grafico del corsivo. -Scomparsa delle contrazioni e delle rigidità della spalla-braccio-mano; il movimento diventa elastico e fluido. -Automatizzazione dell'impugnatura a "pinza dinamica" triploide -Eliminazione del dolore fisico e della stanchezza muscolare durante i compiti di scrittura prolungati. -Acquisizione di un corsivo scorrevole in cui il legame da un grafema all'altro avviene senza interruzioni o strappi. -Riconoscimento e rispetto dei margini, dell'interlinea e delle altezze relative delle lettere (zona media, superiore e inferiore).
Numero utenti coinvolti	80 bambini
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Educatore del Gesto Grafico e due Tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Annamaria Pera - Educatrice del Gesto Grafico



Titolo	Laboratorio delle materie STEM
Tipologia	Laboratorio per lo sviluppo delle abilità nell'apprendimento delle materie STEM nella scuola secondaria di secondo grado
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il progetto nasce per sostenere gli studenti con DSA nell'area logico-matematica e del problem solving , oltre alle difficoltà riscontrate a comprendere la chimica e la fisica. Attraverso il consolidamento della conoscenza degli strumenti compensativi e la realizzazione di formulari, schemi e tabelle si stimolano i processi metacognitivi dello studente, che diventa autonomo nello studio, nella gestione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi
Obiettivi	Promuovere l'autonomia: Aiutare l'alunno a studiare e fare i compiti senza dipendere continuamente da genitori o insegnanti Insegnare l'uso degli strumenti compensativi: Guidare lo studente all'uso pratico di calcolatrici, tavole pitagoriche, formulari e linee dei numeri previsti dal PDP. Sviluppare strategie di calcolo: Creare metodi alternativi e tecniche di memorizzazione per i fatti numerici e le procedure matematiche Rafforzare l'autostima e ridurre il disagio emotivo: Lavorare sulla motivazione e sulla riduzione dei carichi di lavoro al fine di ridurre le frustrazioni legate alle difficoltà con i numeri
Destinatari dell'iniziativa	Studenti scuola secondaria di secondo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Il TUTOR DSA guida lo studente a riflettere sul <i>proprio</i> modo di ragionare, aiutandolo a capire quali passaggi gli riescono meglio e dove si inceppa. I problemi e i calcoli complessi vengono divisi in schemi di sviluppo per non sovraccaricare la memoria di lavoro. L'errore non viene penalizzato, ma utilizzato come uno strumento di scoperta per capire la natura del disorientamento. Mappe procedurali, formulari visivi, video lezioni, attività laboratoriali nelle materie STEM sono modalità efficaci per il



	raggiungimento del successo formativo e dell'autonomia nello studio
Risultati ottenuti	Seleziona autonomamente il formulario o la tabella pitagorica adatta al compito. Usa la calcolatrice in modo strategico, sapendo impostare la sequenza corretta delle operazioni senza commettere errori di digitazione. Consulta le mappe procedurali in autonomia quando si blocca durante un'espressione o un problema di geometria. Riconosce l'errore e controlla il risultato Diminuisce il rifiuto o l'evitamento dei compiti di matematica e lo studente affronta la verifica in classe con maggiore serenità, aumentando l'autoefficacia e capisce che il voto riflette l'efficacia della strategia usata.
Numero utenti coinvolti	30 studenti per ogni ciclo scolastico
Numero e tipologia risorse utilizzate	20 Tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria e per la sperimentazione dei laboratori messo a disposizione dei volontari
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott. Michelangelo Verri - Tutor DSA e BES

Titolo	Laboratorio di biodiversità
Tipologia	Laboratorio
Anno / Periodo	Dal 2025 ad oggi



Descrizione	Il laboratorio nasce dall'esigenza di diffondere le conoscenze attuali sulla biodiversità, avvicinando i bambini delle scuole elementari al mondo della natura attraverso lezioni a stretto contatto con la nostra unica casa : " La Terra"
Obiettivi	-Imparare a conoscere il mondo degli insetti, delle formiche, delle farfalle e le piante succulente -Cittadinanza attiva e cura dei beni comuni -Obiettivi agenda 30
Destinatari dell'iniziativa	Studenti primaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Lezioni in presenza aventi come tema: il mondo delle formiche, le farfalle, gli insetti e le piante succulente.
Risultati ottenuti	I bambini, sollecitati dalla presenza reale degli insetti o delle farfalle, hanno sviluppato sensibilità verso la natura imparando a conoscere come vivono alcuni animali
Numero utenti coinvolti	25 bambini
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Educatore esperto biologo
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente per i soci da un volontario
Costo sostenuto dall'associazione	nessuno
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Annamaria Pera – Educatore esperto in biologia

Titolo	Making Space Reactions
Tipologia	Laboratorio STEM e competenze trasversali
Anno / Periodo	2025-2026 (11 ottobre 2025 - 24 gennaio 2026)
Descrizione	Percorso pratico dedicato allo Spazio e alla propulsione. I partecipanti progettano e costruiscono razzi ad aria e a liquidi, svolgono esperimenti di chimica e fisica e partecipano a una competizione finale di volo.



Obiettivi	Avvicinare alle discipline STEM attraverso attività pratiche; sviluppare problem solving, lavoro di squadra e capacità di parlare in pubblico; approfondire principi di propulsione, volo e reazioni chimiche.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola secondaria di primo grado, con la partecipazione di un genitore.
Modalità e tecniche utilizzate	Apprendimento esperienziale, didattica laboratoriale, esperimenti, giochi, progettazione e costruzione in gruppo.
Risultati ottenuti	Realizzato un percorso di 7 incontri con attività sperimentali, costruzione di prototipi e competizione finale di volo.
Numero utenti coinvolti	9 bambini e 9 genitori.
Numero e tipologia risorse utilizzate	8 tutor volontari con differenti specializzazioni: ingegneria, chimica, fisica e didattica.
Costo totale dell'iniziativa	Attività erogata gratuitamente da docenti e tutor volontari; materiali forniti dal corso.
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale da cancelleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina, canale Facebook Making 3D Printers ed e-mail dedicate.
Responsabile del progetto	Ing. Claudio Becchetti.

Titolo	Logicando: mente in azione
Tipologia	Laboratorio
Anno / Periodo	Ottobre/Novembre 2026
Descrizione	Logicando è un laboratorio psico-educativo rivolto agli adolescenti finalizzato al potenziamento delle funzioni cognitive di base e complesse



Obiettivi	L'obiettivo generale del laboratorio è il potenziamento delle Funzioni Esecutive. Il percorso mira a rafforzare il controllo inibitorio, la gestione dell'impulsività e a migliorare la memoria di lavoro, competenza fondamentale per la comprensione del testo, il calcolo e l'esecuzione di consegne complesse. Ampio spazio viene dato allo sviluppo della flessibilità cognitiva, intesa come abilità di adattarsi al cambiamento e di passare in modo fluido da una strategia all'altra quando quella precedente non risulta più efficace. Parallelamente, il laboratorio intende potenziare le capacità di pianificazione, organizzazione e problem solving. Come obiettivo trasversale a tutto il percorso, Logicando promuove lo sviluppo della metacognizione e della consapevolezza strategica, ovvero la capacità dei ragazzi di riflettere sul proprio modo di pensare, di riconoscere i propri punti di forza e di fragilità cognitiva e di costruire un personale repertorio di strategie utili ad affrontare con maggiore autonomia, consapevolezza e autoefficacia le richieste scolastiche e quotidiane.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola secondaria di secondo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Logicando si svolge in piccolo gruppo con incontri settimanali a carattere laboratoriale ed esperienziale. L'approccio è ludico-strutturato e cooperativo. Ogni attività è seguita da un momento di riflessione guidata sul processo e sulle strategie utilizzate, per favorirne la generalizzazione nella vita quotidiana



Risultati ottenuti	Al termine del percorso ci si attende un miglioramento delle capacità attentive, della memoria di lavoro e delle strategie di autoregolazione cognitiva e comportamentale. Si prevede inoltre un incremento della capacità di pianificazione, di organizzazione del compito e di risoluzione di problemi, insieme a una maggiore flessibilità nel cambiare strategia di fronte a situazioni nuove. Sul piano trasversale, ci si attende un aumento della consapevolezza del proprio funzionamento cognitivo, una maggiore autonomia nello studio, una riduzione dell'impulsività e un rafforzamento del senso di autoefficacia e dell'autostima legata all'apprendimento.
Numero utenti coinvolti	5 studenti per ogni sessione
Numero e tipologia risorse utilizzate	Una Psicologa
Costo totale dell'iniziativa	Erogato gratuitamente
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Anna Gentile - Psicologa

Titolo	"Il canto dell'usignolo"
Tipologia	Laboratorio di canto
Anno / Periodo	anno 2026
Descrizione	Il progetto nasce dall'esigenza di sostenere i bambini con DSA attraverso la stretta correlazione che esiste tra la musica e il linguaggio fornendo strategie efficaci per potenziare il linguaggio attraverso il canto.
Obiettivi	Il percorso integrato unisce fonazione e movimento corporeo per favorire l'apprendimento di nuove parole ed espressioni verbali, stimolando la memoria di lavoro e la comunicazione uditiva.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola primaria



Modalità e tecniche utilizzate	Stimolare lo sviluppo del linguaggio attraverso attività orientate all'articolazione dei fonemi; lavorare sull'ascolto arricchendo i parametri percettivi di altezza, durata, intensità, timbro che sono alla base del riconoscimento e della riproduzione dei suoni che compongono il linguaggio; vivere, sentire e produrre la musica con il proprio corpo e la propria voce per essere elaborata dalla mente, così come richiede il linguaggio che è voce, corpo e pensiero
Risultati ottenuti	Miglioramento significativo dei bambini DSA nelle abilità di letto-scrittura attraverso lo sviluppo del canale uditivo-percettivo indispensabile ad una comprensione e ad una corretta emissione del linguaggio parlato e di conseguenza scritto
Numero utenti coinvolti	20 studenti di prima, seconda e terza elementare
Numero e tipologia risorse utilizzate	Docente di canto e due Tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Strumenti musicali
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Giulia Pagano – docente di canto

Titolo	Laboratorio di Matematica e Geometria
Tipologia	Laboratorio per lo sviluppo delle abilità matematiche
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il progetto nasce per supportare i ragazzi con DSA in ambito logico-matematico alle scuole medie dove la matematica e la geometria diventano più astratte (algebra, geometria euclidea, formule complesse) rispetto al semplice calcolo elementare. Attraverso il consolidamento della conoscenza degli strumenti compensativi e la realizzazione di



	formulari, schemi e tabelle in autonomia si stimola i processi metacognitivi dello studente, diventando autonomo nello studio, nella gestione dei calcoli e nella risoluzione dei problemi
Obiettivi	Promuovere l'autonomia: Aiutare l'alunno a studiare e fare i compiti senza dipendere continuamente da genitori o insegnanti Insegnare l'uso degli strumenti compensativi: Guidare lo studente all'uso pratico di calcolatrici, tavole pitagoriche, formulari e linee dei numeri previsti dal PDP. Sviluppare strategie di calcolo: Creare metodi alternativi e tecniche di memorizzazione per i fatti numerici e le procedure matematiche Rafforzare l'autostima e ridurre il disagio emotivo:: Lavorare sulla motivazione e sulla riduzione dei carichi di lavoro al fine di ridurre le frustrazioni legate alle difficoltà con i numeri
Destinatari dell'iniziativa	Studenti secondaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Il tutor guida lo studente a riflettere sul <i>proprio</i> modo di ragionare, aiutandolo a capire quali passaggi gli riescono meglio e dove si inceppa. I problemi e i calcoli complessi vengono divisi in micro-passaggi successivi per non sovraccaricare la memoria di lavoro. L'errore non viene penalizzato, ma utilizzato come uno strumento di scoperta per capire la natura del fraintendimento. Mappe procedurali per le espressioni: Schemi grafici che indicano l'ordine di precedenza delle operazioni Griglie per le frazioni: Uso di rettangoli o "torte" divise in parti uguali per visualizzare il concetto di frazione equivalente La "bilancia" per le equazioni: Tecnica visiva per spiegare il principio di equivalenza Formulari visivi ad albero per geometria: Strumenti compensativi dove la formula inversa non è solo scritta, ma ricavata visivamente



	Scomposizione delle figure composte in geometria: Tecnica per "smontare" problemi complessi
Risultati ottenuti	Seleziona autonomamente il formulario o la tabella pitagorica adatta al compito. Usa la calcolatrice in modo strategico, sapendo impostare la sequenza corretta delle operazioni senza commettere errori di digitazione. Consulta le mappe procedurali in autonomia quando si blocca durante un'espressione o un problema di geometria. Riconosce l'errore e controlla il risultato Diminuisce il rifiuto o l'evitamento dei compiti di matematica e lo studente affronta la verifica in classe con maggiore serenità, aumentando l'autoefficacia e capisce che il voto riflette l'efficacia della strategia usata.
Numero utenti coinvolti	30 ragazzi ogni ciclo scolastico
Numero e tipologia risorse utilizzate	10 Tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Cinzia Clementucci - Tutor DSA e BES

Titolo	Mani in Arte: Coloriamo le Abilità
Tipologia	Laboratorio artistico-espressivo e manuale per il potenziamento visuo-spaziale e motorio.
Anno / Periodo	Dal 2024
Descrizione	Il Laboratorio è un percorso pratico basato su pittura, disegno guidato, ritaglio di carta, cartoncini e assemblati con colle. Attraverso la manipolazione di materiali diversi, i bambini sviluppano la coordinazione bimanuale e la pianificazione del lavoro in un ambiente creativo e privo di giudizio. Le attività si



	alternano tra lavori individuali, per la creazione di un proprio manufatto, e compiti di gruppo, orientati alla collaborazione e al rispetto reciproco.
Obiettivi	-Motricità fine e prassia: migliorare la presa di matite e forbici e la gestione della forza. - Orientamento visuo-spaziale: allenare la percezione dei margini, della prospettiva base e della proporzione sul foglio. - Autoconsapevolezza e autostima: ridurre la frustrazione legata all'errore attraverso la trasformazione creativa del materiale in un manufatto.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola primaria
Modalità e tecniche utilizzate	-Disegno guidato passo-passo: scomposizione delle figure complesse in forme geometriche semplici. - Collage e ritaglio: tracciamento su materiali di diverso spessore per potenziare la resistenza sensoriale e il controllo del tratto. -Pittura tattile e libera: utilizzo di pennelli, spugne e dita per sperimentare sfumature e campiture senza la pressione del "bel disegno"
Risultati ottenuti	-Maggiore precisione nell'uso degli strumenti manuali (forbici, colle, matite). -Incremento della concentrazione e della tolleranza alla fatica nei compiti visuo-spaziali. -Aumento dell'autonomia operativa e del senso di efficacia personale.
Numero utenti coinvolti	Piccoli gruppi
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Docente di Discipline Pittoriche
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cancelleria e pittorico artistico
Fondi Raccolti e modalità	Laboratori erogati a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratori organizzati in varie occasioni durante tutto l'anno



Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Prof.ssa Sabrina Paoletti Docente Discipline Pittoriche

Titolo	Padronanza dei simboli
Tipologia	Laboratorio di esercitazione tridimensionale
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il laboratorio, ispirato al Metodo Ronald Davis, rappresenta un'efficace palestra per le mani e uno spazio propedeutico alla grafomotricità. Attraverso la manipolazione della pasta da modellare, i bambini allenano la muscolatura fine di dita e polsi e, soprattutto, mettono in campo la naturale capacità di pensiero tridimensionale tipica degli studenti con DSA. Dando forma solida a lettere, concetti e parole, l'immaginazione visivo-spaziale si trasforma in un'esperienza tattile concreta, ancorando la comprensione al significato reale dell'oggetto costruito.
Obiettivi	Attraverso questo laboratorio si cerca di rafforzare la muscolatura della mano e l'articolazione del polso; affinare la precisione visuo-spaziale nell'organizzare lo spazio di lavoro; sviluppare la consapevolezza della pressione esercitata dalle dita e il controllo della forza; stimolare e potenziare il pensiero tridimensionale per favorire l'esplorazione e la comprensione dei concetti; passare dalla forma tridimensionale al segno concettuale (linee, forme geometriche, lettere, numeri).
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola primaria
Modalità e tecniche utilizzate	L'attività si apre con una prima fase di esplorazione e manipolazione libera, pensata per permettere ai bambini di familiarizzare gradualmente con il materiale, scoprendone la consistenza e la resistenza. Successivamente si passa alla fase guidata e ci si esercita nell'impastare il didò, formare palline o serpentelli e schiacciare la pasta. Infine, si



	passa alle forme modellate per riprodurre numeri e lettere sotto la guida dell'educatore.
Risultati ottenuti	L'attività ha favorito il potenziamento del tono muscolare dei bambini, incrementando la resistenza e il controllo dei movimenti fini della mano e del polso. Inoltre, la manipolazione concreta ha stimolato lo sviluppo del pensiero tridimensionale, permettendo ai bambini di esplorare e visualizzare i concetti nello spazio prima di tradurli sul piano. Questo consolidamento ha stimolato l'acquisizione dei prerequisiti grafo-motori, traducendosi in una maggiore prontezza e sicurezza nel coordinare lo sguardo con il movimento delle dita durante i compiti svolti al tavolo.
Numero utenti coinvolti	Numero 10 studenti per ogni ciclo di studio
Numero e tipologia risorse utilizzate	Socio Fondatore - Tutor DSA
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato dal socio fondatore e dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Acquisto del didò per tutti gli studenti
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio Gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Pubblicazione sul sito alla pagina attività
Responsabile del progetto	Dott.ssa Annamaria Pera

Titolo	Educazione musicale
Tipologia	Laboratorio di apprendimento pratico della musica: strumento pianoforte, chitarra , percussioni e violino
Anno / Periodo	2019 ad oggi



Descrizione	Il laboratorio offre strumenti didattici utili all'apprendimento della musica che sollecita il sentire (sistema sensoriale), il pensare (sistema cognitivo), il muoversi (sistema motorio) e le emozioni (sistema emotivo). La capacità di tenere il tempo con precisione è riflessa nel nostro cervello uditivo e ha ricadute anche sull'apprendimento di abilità fonologiche e linguistiche
Obiettivi	I materiali e le attività proposte sono finalizzati alla lettura delle note musicali, a tradurre le note in azioni, a focalizzare l'attenzione, a predire e percepire i suoni, a controllare i movimenti, ad apprendere e memorizzare le sequenze motorie, a sincronizzare i propri movimenti, ad associare i suoni ai movimenti e a trasmettere le proprie emozioni, favorendo l'apprendimento e il successo formativo nelle abilità di lettura, scrittura e nell'area logico matematica
Destinatari dell'iniziativa	Studenti delle scuole elementari (IV e V)
Modalità e tecniche utilizzate	Il percorso di educazione musicale utilizza canali espressivi accessibili a tutti, sviluppa la creatività e fornisce sollecitazioni multisensoriali che stimolano lo sviluppo cognitivo. La lettura ad alta voce delle note, il solfeggio attraverso il corpo, l'uso della memoria di lavoro per mantenere gli stimoli sonori e le loro relazioni sono in grado di costruire una percezione interna per individuare il contorno melodico, il profilo ritmico e l'architettura armonica
Risultati ottenuti	Il metodo utilizzato ha favorito l'apprendimento della letto-scrittura, del ragionamento logico e del problem solving negli studenti con DSA riducendo il disagio emotivo
Numero utenti coinvolti	Numero 20 studenti della scuola elementare
Numero e tipologia risorse utilizzate	Docente di musica e Tutor volontario esperto nell'educazione musicale
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente dai volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Nessuno



Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio Gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Eleonora Spacciapulli e Prof. Giuseppe Cassano

Titolo	Laboratorio di potenziamento di inglese
Tipologia	Laboratorio
Anno / Periodo	Da settembre 2025 a marzo 2026
Descrizione	Il progetto è volto ad avvicinare i ragazzi alla lingua inglese, incoraggiandoli ad applicare le conoscenze acquisite a scuola nell'ambito di una conversazione e a potenziare eventuali lacune metodologiche nello studio della lingua inglese, fornendo strategie alternative per imparare la lingua.
Obiettivi	Fluenza nel parlare: migliorare la fluenza nell'uso della lingua inglese. Meta-memoria e meta-cognizione: aumentare la consapevolezza dei ragazzi su quali aspetti della lingua inglese è difficile memorizzare e automatizzare e insegnare strategie di memoria e apprendimento alternative da poter utilizzare anche a scuola. Flessibilità e adattabilità: imparare ad utilizzare le stesse strategie di memoria e apprendimenti in diverse tipologie di compito. Autoefficacia: consapevolezza dei propri punti di forza e acquisizione di strumenti per affrontare con maggiore serenità le difficoltà riscontrate nello studio della lingua inglese.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola secondaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Utilizzo di "gamification". Vengono proposte numerose attività di gioco in cui i ragazzi sono invitati ad interagire fra loro in inglese, ciascuno incentrato su un nucleo tematico diverso (tempi verbali, regole grammaticali, vocabolario).



Risultati ottenuti	Fluenza nel parlare: significativa riduzione dell'esitazione nel parlare e riduzione degli errori nel linguaggio parlato. Meta-memoria, meta-cognizione, flessibilità: utilizzo nel contesto scolastico e dei compiti a casa delle strategie apprese durante il laboratorio. Autoefficacia: i ragazzi si sono dimostrati più sicuri nell'utilizzo della lingua e maggiormente propensi ad imparare.
Numero utenti coinvolti	12 ragazzi
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Tutor Volontario
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato da volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Federica Filippi – Tutor DSA

Titolo	La scrittura creativa
Tipologia	Laboratorio di scrittura creativa
Anno / Periodo	Dal 2021 ad oggi
Descrizione	Il laboratorio di scrittura creativa nasce dall'esigenza di sostenere i discenti i con DSA ad imparare a scrivere, che significa prima di tutto ad imparare a leggere, al fine di affinare le capacità di giudizio, scoprire proprie risorse espressive, lasciarsi emozionare dalle parole e, saperle usare in modo responsabile. Trovare una storia o inventarla, scegliere la sintassi e le parole per raccontarla è un'attività altamente formativa ed interessante
Obiettivi	Il percorso si pone i seguenti obiettivi. Scrivere per dare forma al mondo Scrivere per ricordare Scrivere per condividere Scrivere per scoprire
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola secondaria di primo grado



Modalità e tecniche utilizzate	Lettura ad alta voce di una favola di Fedro. Fase 1: trasformare la storia (espandere il testo con una o più sequenze descrittive, espandere il testo con la storia dei personaggi, cambiare il finale, cambiare il narratore); Fase 2 Imitare l'autore (riscrivere la favola rispettando le caratteristiche del genere e con la stessa morale Fase 3 Oltre la favola (sollecitare la discussione tra i partecipanti al laboratorio)
Risultati ottenuti	I discenti hanno acquisito le seguenti competenze e abilità di base: -comprendere il significato globale di un testo narrativo; -riconoscere gli elementi essenziali del racconto breve (la struttura, il narratore, i personaggi, lo spazio e il tempo, lo stile); -praticare diverse forme di scrittura del testo narrativo, -scrivere un racconto breve, - utilizzare il testo narrativo per produrre altri tipi di testo
Numero utenti coinvolti	10 studenti della scuola secondaria di primo grado
Numero e tipologia risorse utilizzate	Tutor DSA volontario
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente dall'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Attività didattica pubblicata sul sito dell'associazione sotto la voce "Attività"
Responsabile del progetto	Tutor DSA Dott.ssa Cinzia Clementucci

Titolo	Spazi di parola: educare al pensiero, alla relazione e alla consapevolezza emotiva negli adolescenti
Tipologia	Progetto psico educativo di gruppo esperienziale e partecipativo
Anno / Periodo	Inizio ottobre 2026



Descrizione	Percorso rivolto agli adolescenti finalizzato alla creazione di uno spazio protetto e non giudicante in cui poter esprimere emozioni, dubbi, conflitti e bisogni. Il progetto alterna momenti psicoeducativi a attività esperienziali, mettendo al centro i vissuti dei ragazzi e utilizzando il gruppo come spazio di confronto, appartenenza e sostegno reciproco su tematiche centrali quali autostima, gestione dei conflitti, emozioni, relazioni.
Obiettivi	Creare spazi di ascolto ed espressione emotiva; favorire la consapevolezza personale; promuovere competenze relazionali e di confronto; ridurre il senso di isolamento; favorire strategie adattive di regolazione emotiva; stimolare un uso più consapevole di smartphone, tecnologie e social media; sostenere pensiero critico, autoregolazione emotiva e costruzione identitaria.
Destinatari dell'iniziativa	Adolescenti delle scuole secondarie di secondo grado, con particolare riferimento alla fascia 14-16 anni.
Modalità e tecniche utilizzate	Incontri di circa 1 ora, articolati in 30 minuti di parte psicoeducativa e 30 minuti di attività esperienziali. Le tecniche comprendono discussione guidata, condivisione, role playing, analisi di situazioni portate dai partecipanti, disegno ed esercizi esperienziali. Tra le attività: il mercato della qualità, la maschera e il volto, il semaforo delle pressioni, la sfida impossibile.
Risultati ottenuti	
Numero utenti coinvolti	Gruppi da 10 ragazzi
Numero e tipologia risorse utilizzate	2 Psicologi
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente ai soci
Costo sostenuto dall'associazione	Costo sostenuto dall'associazione per un numero di 10 incontri
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio Gratuito
Collaborazioni	IoNova ETS
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Laboratorio pubblicato sul sito



Responsabile del progetto	Dott.ssa Alma Cecconi Psicologa Presidente associazione IoNova ETS
----------------------------------	--

Titolo	Educazione musicale
Tipologia	Laboratorio di ritmica Dalcroze
Anno / Periodo	Dal 2021 al mese di maggio 2024
Descrizione	Il laboratorio di ritmica Dalcroze è basato su un percorso di inclusione verticale per favorire il processo di apprendimento degli studenti con DSA, con particolare riferimento alla scrittura in corsivo. Le attività dalcroziane sviluppano attenzione, concentrazione, memoria e competenze nel problem solving, grazie ai continui stimoli musicali di pronta reazione e l'interesse suscitato per il gioco, fondamentale per l'apprendimento.
Obiettivi	Le attività proposte hanno l'obiettivo di mettere in moto corpo, mente, sguardo, sensazioni ed emozioni. I primi esercizi costituiscono un risveglio sensoriale che crea le premesse per il lavoro successivo nel quale sarà inserito l'elemento musicale che, attraverso l'interesse per il gioco, costituirà un volano per l'apprendimento. Spazio/Tempo/Energia stanno a cuore alla Ritmica Dalcroze e contiene gli elementi che conducono agli apprendimenti, così come nella musica ritroviamo: Tempo, Ordine e Sequenza, indispensabili per imparare.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti delle scuole elementari



Modalità e tecniche utilizzate	La lezione dalcroziana è suddivisa in tre principali sezioni, all'interno di un quadro metodologico fondato sul binomio musica-movimento. Prima sezione: vengono proposti stimoli sonori ai quali gli studenti rispondono attraverso il movimento, il materiale sonoro è incentrato sull'elemento musicale scelto come tema della lezione dall'insegnante senza che gli stessi ne abbiano consapevolezza Seconda sezione: in questa fase si lavora in modo multidirezionale su questo elemento musicale da un punto di vista ritmico, melodico, armonico, formale. Le attività richiedono una grande concentrazione, capacità di improvvisazione e di memorizzazione. Terza sezione: in questa ultima fase si giunge a presentare un brano di repertorio nel quale gli studenti potranno riconoscere all'ascolto l'elemento esperito, è richiesto un lavoro creativo in movimento sul brano
Risultati ottenuti	Il metodo utilizzato ha favorito l'apprendimento della letto-scrittura, sviluppato l'attenzione, la concentrazione, la memoria e le competenze del Problem solving e riducendo il disagio emotivo
Numero utenti coinvolti	Numero 20 studenti della scuola elementare
Numero e tipologia risorse utilizzate	Docente di musica dalcroziana e Tutor volontario esperto nell'educazione musicale
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente dai volontari
Costo sostenuto dall'associazione	Nessuno
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio Gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Laboratorio pubblicato sul sito dell'associazione sotto la voce "Attività"
Responsabile del progetto	Docente certificata di Ritmica Dalcroze con la supervisione della Prof.ssa Isa D'Alessandro

Titolo	Educazione sportiva
Tipologia	Laboratori sportivi



Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Le attività sportive si svolgono nella pausa tra una lezione e un'altra del sabato mattina, anche per alleggerire il carico di lavoro degli studenti e li vede impegnati nei seguenti sport di squadra: calcio, basket, pallavolo e ping pong
Obiettivi	Il laboratorio è dedicato al consolidamento della motricità globale che stimola la consapevolezza corporea e lo scarico tensionale attraverso movimenti fondamentali come la corsa e il salto
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Gli educatori sportivi stimolano i discenti a partecipare agli sport di squadra proposti, grazie alla presenza di un campo di calcio, di un campo di basket, di un campo da pallavolo e di un tavolo da ping pong Agli studenti viene proposto anche il salto alla corda, il percorso guidato, ruba bandiera e palla avvelenata. Importante è la socializzazione, compito precipuo degli educatori sportivi è far partecipare tutti alle attività favorendo le relazioni tra pari.
Risultati ottenuti	Miglioramento delle abilità cognitive e sociali attraverso lo sviluppo psicomotorio, l'accrescimento delle funzioni esecutive, miglioramento delle funzioni attentive mnemoniche, sviluppo della concentrazione
Numero utenti coinvolti	40 studenti ogni anno della scuola primaria e secondaria di primo grado
Numero e tipologia risorse utilizzate	N. 3 Educatori sportivi volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato gratuitamente dall'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Acquisto di materiale come palloni utili alle diverse attività sportive, conetti e cinesini per percorso guidato, la corda, palline da ping pong
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno



Comunicazione	Attività didattica pubblicata sul sito dell'associazione sotto la voce "Attività"
Responsabile del progetto	Educatore sportivo Valerio Censi

Titolo	Socrate: I Tre Setacci"
Tipologia	Progetto di FLS ex PCTO / Scuola-Lavoro Realizzazione Grafica per un Committente Reale
Anno / Periodo	Anno 2025/2026
Descrizione	Progetto promosso da Laboratori Didattico DSA che propone agli studenti del Liceo Artistico Ugo Foscolo un "Compito di Realtà" simulando un flusso di lavoro professionale per un committente reale. Gli studenti sono chiamati a tradurre un concetto filosofico (i "tre setacci" di Socrate: verità, bontà, utilità) in elementi visivi per l'applicazione digitale "Socrate: I Tre Setacci", realizzando una Mascotte e un'Icona per l'app. Selezione della proposta progettuale vincitrice.
Obiettivi	-Sviluppo di competenze grafiche e digitali: progettazione dell'identità visiva, passaggio dai bozzetti manuali alla grafica vettoriale/digitale, gestione della teoria del colore e della composizione. -Competenze trasversali (Soft Skills): sviluppo del <i>problem solving</i>, orientamento al mercato del lavoro, rispetto dei brief e delle scadenze del committente. -Lavoro di squadra e inclusione: favorire il <i>team working</i> e l'integrazione di studenti con DSA/BES tramite la metodologia del compito pratico e laboratoriale.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti delle classi 3 ^a , 4 ^a e 5 ^a Secondaria di 2 grado degli indirizzi Grafica e Grafico Pittorico.
Modalità e tecniche utilizzate	-Tecniche miste e manualità fine: realizzazione iniziale di schizzi e bozzetti cartacei. -Grafica e illustrazione digitale: finalizzazione grafica tramite software professionali per il disegno e la colorazione in campiture (Suite Adobe, Procreate, ecc.).



	-Didattica laboratoriale e Team Working: organizzazione in piccoli gruppi di lavoro simulando un'agenzia grafica o un team di sviluppatori.
Risultati ottenuti	-Realizzazione concreta degli elaborati grafici completi (Mascotte digitale e Icona dell'applicazione). -Acquisizione di maggiore autonomia nell'uso dei software professionali di grafica -Rafforzamento del senso di professionalità, della capacità di collaborare in gruppo e della fiducia nelle proprie competenze operative.
Numero utenti coinvolti	30 alunni
Numero e tipologia risorse utilizzate	Tutor interno: Sabrina Paoletti Docente di Discipline Pittoriche Tutor esterno: Tutor dell'associazione DSA
Costo totale dell'iniziativa	Materiale di cartoleria: cartoncini, colori, cartelline, stampa diplomi
Costo sostenuto dall'associazione	Laboratorio a titolo gratuito
Fondi Raccolti e modalità	Nessuna
Collaborazioni	Liceo Artistico Ugo Foscolo
Ripetibilità	Finalizzato al solo progetto Socrate, ma ripetibile per altri progetti simili
Comunicazione	Presentazione del progetto e dei prodotti grafici finali (Mascotte e Icona), con premiazione dei vincitori presso la Chiesa Degli Artisti, sui canali social e sul sito dell'Associazione
Responsabile del progetto	Prof.ssa Sabrina Paoletti Docente Discipline Pittoriche

Titolo	Laboratorio di musicoterapia
Tipologia	Laboratorio psicoeducativo a base musicale
Anno / Periodo	Dal 2024 ad oggi
Descrizione	Laboratorio psicoeducativo a base musicale di potenziamento per bambine e bambini con diagnosi DSA



Obiettivi	Potenziamento cognitivo, sostegno alla modulazione affettiva e alle capacità attentive
Destinatari dell'iniziativa	Bambine e bambini DSA dai 6 ai 10 anni
Modalità e tecniche utilizzate	Metodologia Orff, giochi musicali, circle time
Risultati ottenuti	Miglioramento della capacità dell'attenzione e della pianificazione di azioni complesse, miglioramento nella modulazione dell'impulsività e della capacità di autoregolazione emotiva
Numero utenti coinvolti	15/20 discenti ogni anno
Numero e tipologia risorse utilizzate	Strumentario Orff, Mandolino, Cajon
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato da un Tutor volontario
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott.ssa Francesca Trovato docente di musicoterapia

Titolo	Laboratorio di potenziamento delle lingue straniere
Tipologia	Laboratorio
Anno / Periodo	Dal 2019 ad oggi
Descrizione	Il progetto è volto ad avvicinare i ragazzi alle lingue straniere, incoraggiandoli ad applicare le conoscenze acquisite a scuola nell'ambito di una conversazione e a potenziare eventuali lacune metodologiche nello studio delle lingue, fornendo strategie alternative per impararle.
Obiettivi	-Fluenza nel parlare: migliorare la fluenza. -Meta-memoria e meta-cognizione: aumentare la consapevolezza dei ragazzi su quali aspetti delle lingue straniere è difficile memorizzare e automatizzare e insegnare strategie di memoria e apprendimento alternative da poter utilizzare anche a scuola. -Flessibilità e adattabilità: imparare ad utilizzare le stesse strategie di memoria e apprendimenti in diverse tipologie di compito.



	-Autoefficacia: consapevolezza dei propri punti di forza e acquisizione di strumenti per affrontare con maggiore serenità le difficoltà riscontrate nello studio delle lingue.
Destinatari dell'iniziativa	Studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado.
Modalità e tecniche utilizzate	Utilizzo di "gamification". Vengono proposte numerose attività di gioco in cui i ragazzi sono invitati ad interagire fra loro, ciascuno incentrato su un nucleo tematico diverso (tempi verbali, regole grammaticali, vocabolario).
Risultati ottenuti	-Fluenza nel parlare: significativa riduzione dell'esitazione nel parlare e riduzione degli errori nel linguaggio parlato. -Meta-memoria, meta-cognizione, flessibilità: utilizzo nel contesto scolastico e dei compiti a casa delle strategie apprese durante il laboratorio. -Autoefficacia: i ragazzi si sono dimostrati più sicuri nell'utilizzo della lingua e maggiormente propensi ad imparare.
Numero utenti coinvolti	10 ragazzi ogni ciclo scolastico
Numero e tipologia risorse utilizzate	1 Tutor volontari
Costo totale dell'iniziativa	Corso erogato da un volontari dell'associazione
Costo sostenuto dall'associazione	Materiale di cartoleria
Fondi Raccolti e modalità	Laboratorio erogato a titolo gratuito
Collaborazioni	Nessuna
Ripetibilità	Laboratorio ripetibile ogni anno
Comunicazione	Locandina pubblicata sul sito dell'associazione
Responsabile del progetto	Dott. Massimiliano Verri - Tutor DSA e BES

Corsi di formazione per docenti erogati dall'ETS



Titolo	"CONVEGNO DIFFUSO" in occasione della Settimana Nazionale sui DSA. Disturbi Specifici dell'Apprendimento o Diverse Strategie di Apprendimento? – Giornata regionale sui DSA 8 ottobre 2026
Tipologia	Tavola Rotonda, Spettacolo Teatrale e Attività Laboratoriali
Anno / Periodo	7 e 8 ottobre 2026
Descrizione	"Tavola Rotonda" inaugurale, tenutasi presso l'Archivio Centrale dello Stato, in collaborazione con Università Roma TRE, il TSRMEE della ASL RM2 e il patrocinio del MUNICIPIO IX per sensibilizzare le famiglie, i docenti e gli operatori sanitari sui DSA ; "Laboratori didattici efficaci" per la formazione dei docenti della scuola dell'infanzia, scuola elementare e secondaria di primo grado " Istituto Comprensivo Largo Dino Buzzati"; Spettacolo teatrale della compagnia teatrale Teatro Officina "Ci ho le sillabe girate" per gli studenti delle scuole secondarie di secondo Liceo Classico e delle scienze Umane Plauto" via Renzini 70 Roma
Obiettivi	Il Convegno intende rispondere alla domanda di fondo, dimostrando come una collaborazione strutturata tra scuola, famiglia ed Enti del Terzo Settore nonché l'adozione di diverse strategie di apprendimento possano contribuire ad una corretta diagnosi ed alla riduzione della medicalizzazione degli studenti, promuovendo invece interventi didattici precoci e personalizzati
Destinatari dell'iniziativa	-Famiglie, docenti ed operatori sanitari -Docenti della scuola dell'infanzia, scuola elementare, secondaria di primo grado -Studenti della scuola secondaria di secondo grado



Modalità e tecniche utilizzate

Il Convegno Diffuso è stato inaugurato con una "Tavola Rotonda" (il pomeriggio del 7 ottobre 2026) nella quale è stato affrontato il tema della valutazione precoce degli apprendimenti e delle strategie didattiche inclusive utili al raggiungimento del successo formativo; Nella giornata successiva (la mattina del giorno 8 ottobre 2026) il Laboratorio ha coinvolto una scuola del territorio nella quale è stato messo in scena uno spettacolo teatrale utile ad aiutare gli studenti a comprendere il mondo dei DSA; il pomeriggio è stato dedicato ai "Laboratori didattici efficaci" pratiche rivolte ai docenti anche ai fini della formazione con i seguenti laboratori:

- Educazione del gesto grafico
- Musica Dalcroze
- Didattica efficace ed inclusiva per la Discalculia, Dislessia e disortografia
- Metodo di studio
- Il Circle Singing per la pronuncia della lingua inglese
- Giochi musicali nella scuola dell'infanzia per la prevenzione dei disturbi specifici dell'apprendimento



Risultati ottenuti	I docenti hanno sviluppato competenze pratiche per la progettazione e la conduzione di laboratori inclusivi, comprendendo l'importanza di adattare l'insegnamento agli stili d'apprendimento di ciascun discente. Le famiglie sono state sensibilizzate sul tema dei DSA e hanno compreso come sia importante la diagnosi precoce e la prevenzione attraverso una didattica efficace. Particolare attenzione è stata dedicata all'importanza del lavoro di Rete tra la scuola, la famiglia, la ASL e gli Enti del Terzo Settore. Gli studenti che hanno assistito allo spettacolo teatrale hanno potuto comprendere meglio che la "diversità non è un limite all'intelletto ma una diversa prospettiva" Relativamente al quadro normativo, il percorso ha permesso di consolidare la conoscenza sulla legislazione vigente in materia di DSA e BES, con particolare riferimento alla Legge 170/2010, alla Direttiva BES del 2012, ai decreti attuativi e alle successive linee guida, oltre alla Legge Regionale sui DSA n.4 del 2026
Numero utenti coinvolti	100 persone alla Tavola Rotonda 40 Docenti per la formazione "Laboratori didattici efficaci" 100 studenti per lo spettacolo teatrale "Ci ho le sillabe girate"
Numero e tipologia risorse utilizzate	Docenti dell'Università Roma TRE, dell'Università Sapienza, del Conservatorio di Santa Cecilia, pedagogisti, psicologhe e neuropsichiatri infantili nel numero complessivo di 13 unità
Costo totale dell'iniziativa	A carico del Laboratorio Didattico DSA
Costo sostenuto dall'associazione	Costo a carico dell'Associazione
Fondi Raccolti e modalità	Corso erogato gratuitamente



Collaborazioni	Facoltà Scienze della Formazione Università Roma TRE
Ripetibilità	SI
Comunicazione	Pubblicato su sito dell'associazione
Responsabili del progetto	Avv. Eleonora Spacciapulli e Dott.ssa Annamaria Pera

Titolo	Corso di Formazione I.C. TERESA SARTI
Tipologia	Formazione per docenti
Anno / Periodo	Gennaio 2024
Descrizione	Erogazione Corso di formazione per docenti Istituto Comprensivo Teresa Sarti
Obiettivi	Approfondire e condividere i seguenti argomenti - "DSA - definizione, diagnosi e relazione", - "Laboratori di didattica inclusiva secondo gli stili di apprendimento di ciascun discente", -"D.S.A. Il disturbo della comprensione del testo" -"Aspetti Normativi e Buone Prassi per alunni DSA/BES" elabora degli obiettivi per i docenti
Destinatari dell'iniziativa	Docenti scuola secondaria di primo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Durante il corso sono stati alternati momenti di lezione frontali, avvalendosi di supporti visivi per la proiezioni delle slide, a momenti di partecipazione attiva dei docenti, per lo scambio e la condivisione delle proprie esperienze professionali in classe. Infine è stato somministrato un test per l'identificazione del proprio stile di apprendimento.
Risultati ottenuti	I docenti hanno sviluppato competenze pratiche per la progettazione e la conduzione di laboratori inclusivi, comprendendo l'importanza di adattare l'insegnamento agli stili d'apprendimento di ciascun discente. La psicologa ha analizzato tutti i disturbi dell'apprendimento fornendo ai docenti spunti per una lettura più consapevole delle certificazioni La logopedista ha affrontato il tema della comprensione del testo fornendo ai docenti strategie didattiche utili per gli studenti con tale fragilità



	Sul fronte normativo, il percorso ha permesso di consolidare la conoscenza della legislazione vigente in materia di DSA e BES, con particolare riferimento alla Legge 170/2010, alla Direttiva BES del 2012 e alle successive linee guida.
Numero utenti coinvolti	10 docenti
Numero e tipologia risorse utilizzate	2 soci fondatori volontari, un avvocato e un Tutor dsa; 1 Logopedista, volontaria, 1 Psicologa, volontaria
Costo totale dell'iniziativa	Nessuno
Costo sostenuto dall'associazione	Nessuno
Fondi Raccolti e modalità	Corso erogato gratuitamente
Collaborazioni	Logopedista e Psicologa
Ripetibilità	SI
Comunicazione	pubblicato su sito dell'associazione
Responsabili del progetto	Avv. Eleonora Spacciapulli, avvocato esperto in normativa scolastica

Titolo	Corso di Formazione scuole ebraiche Liceo "Renzo levi"
Tipologia	Formazione per docenti
Anno / Periodo	Settembre 2026
Descrizione	Erogazione Corso di formazione per docenti della scuola secondaria di secondo grado: Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Applicate
Obiettivi	Delineare i riferimenti normativi e offrire strumenti didattici utili al raggiungimento del successo formativo e il benessere emotivo degli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e con Bisogni Educativi Speciali (BES) "Aspetti Normativi e Buone Prassi" per alunni DSA/BES" elabora degli obiettivi per i docenti
Destinatari dell'iniziativa	Docenti scuola secondaria di secondo grado
Modalità e tecniche utilizzate	Durante il corso sono stati alternati momenti di lezione frontali, avvalendosi di supporti visivi per la proiezione delle slide, a momenti di partecipazione attiva dei docenti, per lo scambio e la condivisione delle proprie esperienze



	professionali in classe ed attività di laboratorio sulle seguenti materie: Latino, Italiano, Storia, Inglese, Matematica e Fisica.
Risultati ottenuti	I docenti hanno sviluppato competenze pratiche per la progettazione e la conduzione di laboratori inclusivi, comprendendo l'importanza di adattare l'insegnamento agli stili d'apprendimento di ciascun discente. Hanno inoltre appreso nuove strategie didattiche efficaci: come sostenere attenzione, comprensione e autonomia Sul fronte normativo, il percorso ha permesso di consolidare la conoscenza sulla legislazione vigente in materia di DSA e BES, con particolare riferimento alla Legge 170/2010, alla Direttiva BES del 2012, ai decreti attuativi e alle successive linee guida, oltre alla Legge Regionale sui DSA n.4 del 2026
Numero utenti coinvolti	30 docenti
Numero e tipologia risorse utilizzate	Un avvocato esperto in diritto scolastico, una docente psicologa e una docente Tutor DSA
Costo totale dell'iniziativa	Nessuno
Costo sostenuto dall'associazione	Nessuno
Fondi Raccolti e modalità	Corso erogato gratuitamente, è stata richiesta una donazione all'associazione
Collaborazioni	Psicologa docente
Ripetibilità	SI
Comunicazione	pubblicato su sito dell'associazione
Responsabili del progetto	Avv. Eleonora Spacciapulli e Dott.ssa Annamaria Pera

Collaborazioni e sinergie istituzionali



Dipartimento di Psicologia Dinamica, Clinica e della Salute dell'Università "Sapienza" per le Valutazioni sugli Apprendimenti ed è Partner del Corso di Alta Formazione per Tutor DSA per l'anno Accademico 2023\2024, 2024\2025, 2025\2026, nel quale l'Avv. Eleonora Spacciapullì è docente onorario per il modulo "Aspetti normativi e le buone prassi"

Università degli studi Roma Tre nel coadiuvare il servizio per la piena accoglienza delle studentesse e degli studenti con DSA attraverso la figura del Tutor Esperto DSA ed è partner del Master "Educatore del gesto grafico. Nuovi bisogni, nuove professioni" [Educatore del gesto grafico. Nuovi bisogni, nuove professioni - Università Roma Tre](#)

Campus Biomedico Servizio di neuropsichiatria infantile e del neurosviluppo per le Valutazioni e Certificazioni sugli Apprendimenti con il quale lavoriamo in rete accogliendo gli studenti con DSA, da loro certificati, nel nostro laboratorio, per i quali avviamo un percorso di sostegno negli apprendimenti finalizzato al raggiungimento del successo formativo e al benessere dell'intera famiglia [Neuropsichiatria infantile e Disturbi del neurosviluppo | Policlinico Universitario Campus Bio-Medico](#)

ASL RM2 e Servizi Sociali del IX Municipio con i quali si lavora in rete attraverso l'accoglienza dei casi da loro inviati, a seguito delle certificazioni o di segnalazioni da parte del Tribunale per i minorenni di Roma, stante le lunghe liste di attesa del servizio sanitario per la loro presa in carico. In particolare sosteniamo le famiglie più fragili presenti sul territorio, a seguito di loro richiesta, anche di origine straniera (immigrati o rifugiati a causa della guerra), che hanno necessità di imparare a leggere e scrivere prima di essere introdotti nella scuola pubblica.

Istituti Scolastici: Istituti scolastici (Istituti Comprensivi, Licei e Istituti tecnici) presenti sul territorio inviano gli studenti sia per un percorso di sostegno degli apprendimenti sia per svolgere attività di volontariato obbligatorio negli ultimi, con i quali l'Associazione ha attivato una Convenzione ad hoc

AVINTAVE' sosteniamo l'associazione ODV che si occupa dei Bambini cambogiani sia con aiuti concreti sia con il volontariato [Avintave](#)

Generazione Salute - operiamo in rete con gli psicologi per il benessere dei bambini\ragazzi e le loro famiglie, avviando progetti a sostegno del benessere e della salute degli adolescenti e delle loro famiglie [GenerAzione Salute APS](#)

Orchestra giovanile Fontane di Roma - organizziamo concerti di musica classica, generalmente nel periodo natalizio, per sensibilizzare la popolazione alle tematiche sui DSA e raccogliere fondi per la nostra Associazione [Orchestra giovanile Fontane di Roma](#)

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze - collaboriamo con l'Associazione che mette a disposizione "docenti dalcroze" che impegniamo nei laboratori musicali. La ritmica dalcroze è particolarmente indicata per l'apprendimento della letto-scrittura ed i percorsi



sono rivolti ai bambini delle elementari e della scuola secondaria inferiore [Associazione Italiana Jaques-Dalcroze](#)

Terra d'Arte - collaboriamo con la loro associazione per i laboratori di arte rivolti ai bambini della scuola elementare. I Laboratori di arte sono tenuti dalle docenti dell'associazione e molto apprezzati dagli studenti delle scuole elementari [terra d'arte](#)

Associazione San Michele - collaboriamo con la loro associazione per sensibilizzare la popolazione sui disturbi dell'apprendimento [Facebook · Associazione San Michele](#)

IoNova - collaboriamo con la loro associazione per sensibilizzare la popolazione sui disturbi dell'apprendimento e per progetti DSA, alcuni dei quali sono stati avviati quest'anno e vedono coinvolti gli adolescenti - [IoNova - ETS](#)

Seraphicum Pontificia Università San Bonaventura - collaboriamo con la scuola di Grafologia accogliendo i tirocinanti del corso di grafologia, per il quale abbiamo stipulato un protocollo d'intesa. Le studentesse e gli studenti svolgono il tirocinio nelle aule dei discenti della scuola elementare, presso la nostra associazione e sotto la supervisione della grafologa Dott.ssa Annamaria Pera, vice presidente del Laboratorio Didattico DSA [Pontificia Facoltà Teologica "San Bonaventura"](#)

Pubblicazioni, articoli ed eventi

Rassegna Stampa su "Avvenire"

- **Tipologia:** Articolo / Stampa Nazionale
- **Data:** 3 giugno 2023
- **Descrizione:** Pubblicazione di un articolo dedicato sul quotidiano *Avvenire*, incentrato sulla presentazione dei laboratori didattici e inclusivi realizzati dall'Associazione.
- **Obiettivi:** Sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'inclusione scolastica e dare visibilità alle buone prassi educative sviluppate dall'ETS.
- **Risultati ottenuti:** Ampia diffusione e consolidamento del posizionamento dell'Associazione come punto di riferimento pedagogico a livello nazionale.

Intervento e Atti di Convegno Università Roma Tre

- **Tipologia:** Convegno Scientifico / Pubblicazione Atti
- **Anno / Periodo:** 4-5 maggio 2023
- **Descrizione:** Partecipazione al Convegno *"La musica e i DSA"*, organizzato dal Comitato per l'apprendimento pratico della musica in collaborazione con l'Università



degli Studi Roma Tre. Presentazione del lavoro svolto nei laboratori integrati: "Educazione del Gesto Grafico" e "Metodo Dalcroze".

- **Destinatari:** Docenti, ricercatori, pedagogisti, esperti di metodologie didattiche e DSA.
- **Risultati ottenuti:** Validazione scientifica delle metodologie dell'ETS, condivisione di prassi interdisciplinari e inserimento del contributo negli atti del convegno.
- **Responsabile del Progetto:** Dott.ssa Annamaria Pera.

Contributo Editoriale su Progetto Scolastico

- **Tipologia:** Pubblicazione Scientifica / Pedagogica
- **Anno / Periodo:** Dicembre 2025
- **Descrizione:** Pubblicazione a cura della Dott.ssa Annamaria Pera sul percorso didattico-pedagogico realizzato per l'istituto scolastico.
- **Obiettivi:** Documentare i dati e gli esiti dei progetti sul campo, formalizzando le metodologie di intervento riproducibili in altri contesti scolastici.
- **Responsabile del Progetto:** Dott.ssa Annamaria Pera.

Conferenza sulla Povertà Educativa – Caritas Diocesi di Roma

- **Tipologia:** Conferenza / Tavolo di Lavoro Istituzionale
- **Anno / Periodo:** Dal 24 febbraio 2024
- **Descrizione:** Partecipazione attiva alla conferenza promossa dalla Caritas per la Diocesi di Roma. Inserimento dell'Associazione nel tavolo permanente delle realtà parrocchiali e territoriali impegnate nella didattica e nel contrasto alla povertà educativa.
- **Obiettivi:** Far rete con le istituzioni ecclesiastiche e sociali per intercettare situazioni di fragilità e sviluppare progetti di supporto allo studio.
- **Risultati ottenuti:** Consolidamento della presenza dell'ETS nella rete diocesana contro la povertà educativa.

Visite Pastorali e Istituzionali (S.E. Mons. Ambarus e Vescovo Reina)

- **Tipologia:** Incontro Istituzionale / Visita sul campo
- **Anno / Periodo:** Maggio 2023 – Gennaio 2025
- **Descrizione:** Visita sul campo di Don Benoni Ambarus (maggio 2023) per visionare direttamente i laboratori inclusivi dell'ETS. Successiva presentazione ufficiale delle attività e dei risultati del laboratorio al Vescovo Baldassare Reina (gennaio 2025).
- **Risultati ottenuti:** Riconoscimento del valore pedagogico e sociale del lavoro svolto sul territorio da parte dei vertici diocesani.

Riconoscimento Ufficiale del Consiglio Regionale

- **Tipologia:** Evento Istituzionale / Premiazione



- **Anno / Periodo:** 28 marzo 2026
- **Descrizione:** Visita del Presidente del Consiglio Regionale On. Antonello Aurigemma e consegna solenne di una targa di riconoscimento all'Associazione per le attività educative e sociali svolte.
- **Risultati ottenuti:** Attestazione istituzionale dell'impatto sociale dell'ETS sul territorio regionale.
- **Responsabile del Progetto:** Avv. Eleonora Spacciapulli

Iniziative Musicali e Concerti Benefici sul Territorio

- **Tipologia:** Rassegne Musicali ed Eventi Culturali
- **Anno / Periodo:** Anni Sociali 2023/2024 e 2024/2025
- **Elenco Iniziative:**
 - *Concerto presso la Chiesa degli Artisti (Stagione 2024/2025)*
 - *Concerto presso la Parrocchia San Giovanni Battista de la Salle (Stagione 2024/2025)*
 - *Concerto presso la Parrocchia San Giovanni Battista de la Salle (Stagione 2023/2024)*
- **Descrizione e Obiettivi:** Rassegne ed esibizioni musicali volte a offrire ai partecipanti dei laboratori uno spazio di espressione artistica, promuovere la coesione sociale della comunità locale e raccogliere fondi o sensibilizzare sui temi dell'inclusione.

Lectio Magistralis

Il cervello e il neuro-sviluppo – *Responsabile:* Matteo Saraceno

Intelligenza Artificiale – Una nuova tecnologia Informatica *Responsabile:* Fisico Riccardo Bloise

Manzoni – *Responsabile:* Don Francesco

Oceanografia – *Responsabile:* Ing. Enrico Zambianchi

Alimentazione consapevole – *Responsabile:* Matteo Saraceno

Web e il suo Design – *Responsabile:* Ruggero Venosi