



## PEDAGOGIA DELLA SCRITTURA

L'IMPORTANZA DI UN METODO NELL'INSEGNAMENTO DEL CORSIVO

ANALISI COMPARATIVA DELLO SVILUPPO DELLE ABILITA'  
GRAFO-MOTORIE IN ALCUNE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

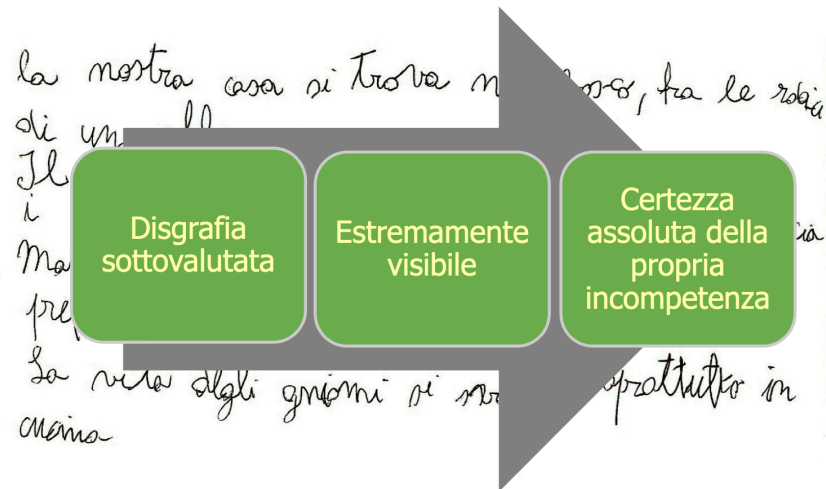
Progetto di educazione e formazione a cura della:  
Dott.ssa Annamaria Pera, Grafologa Educatrice del Gesto Grafico e  
Tutor DSA



## INTRODUZIONE

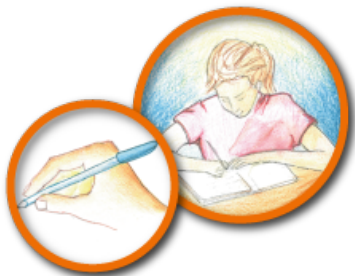
L'IMPORTANZA DEL CORSIVO NELLA SCUOLA PRIMARIA

Quando il DSA è visibile a tutti ...



Il bambino si identifica con quanto ha prodotto



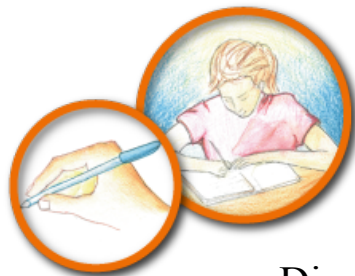


Il CORSIVO è una competenza chiave nell'apprendimento e coinvolge simultaneamente:

- Linguaggio
- Motricità fine
- Emozioni

Abilità richieste:

- Coordinazione oculo-manuale
- Consapevolezza spaziale
- Ritmo



## OBIETTIVO DELLA RICERCA

Dimostrare l'efficacia del metodo Olivaux, utilizzato dai Grafologi Educatori del Gesto Grafico nel recupero delle scritture disfunzionale e nella prevenzione delle difficoltà grafo-motorie.

Metodo del Prof. Robert Olivaux efficace per il suo intervento:

- Graduale
- Sensoriale
- Basato sul movimento

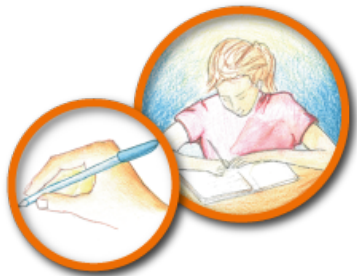




Prof. Robert Olivaux  
Psicologo, Psicanalista, Grafologo  
Inventore del metodo OLIVAUX  
Negli anni '60

Fondatore nel 1966 dell'AGRE  
(Association de Graphothérapeutes Rééducateurs de l'Écriture)

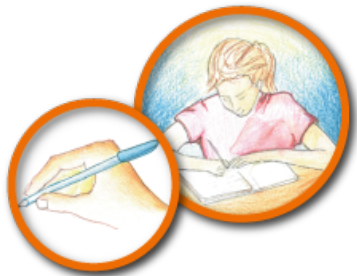




## SCUOLA COINVOLTA

Istituto Comprensivo “Teresa Sarti” - Roma  
Una classe Scuola Primaria Stilton  
Tre classi Scuola Primaria Bonelli





## **PRIMA FASE DEL PROGETTO**

Intervento in una classe prima della scuola primaria (21 studenti)

Durata: ottobre 2023 – maggio 2024

Frequenza: 2 ore a settimana

Dicembre 2024 somministrazione del TEST BHK a tutti i 21 bambini della sezione D

## **SECONDA FASE DEL PROGETTO**

Somministrazione del Test BHK ai bambini delle sezioni A-B-C dello stesso Istituto

## **TERZA FASE DEL PROGETTO**

Analisi comparativa dei risultati ottenuti



## PRIMA FASE DEL PROGETTO

### Osservazione iniziale

Foto iniziali della postura e della mano scrivente di tutti i bambini della classe.

Su 21 alunni, 16 presentano una prensione disfunzionale.

Predisposizione delle schede grafo-motorie iniziali.

### Obiettivi educativi

Attraverso la somministrazione di schede di pre-grafismo e di orientamento spaziale si cerca di educare la giusta prensione e postura corporea del bambino, la precisione, la pressione e la gestione dello spazio.

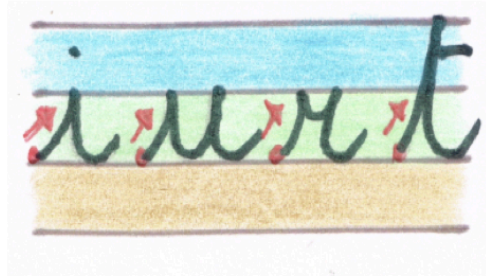




## Mese di ottobre presentati tracciati scivolati

## Mese di Novembre – esercizi grafici di base

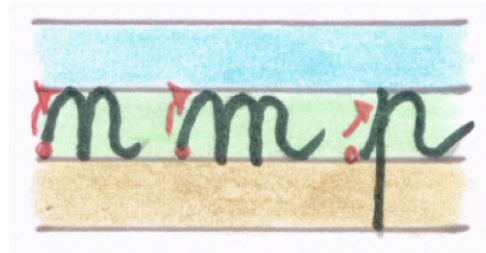
- Introduzione alle **coppe** (lettere “i, u, t, r”), prima famiglia delle lettere in corsivo.
- Curata prensione, postura, precisione e pressione.
- Avvio alle ghirlande.





## Mese di Dicembre – esercizi grafici di base

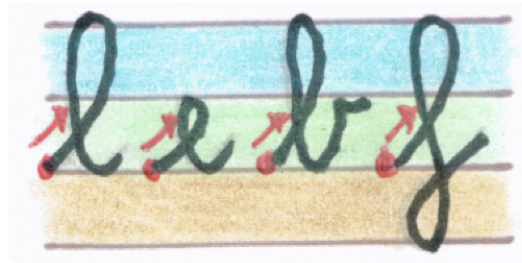
- Introduzione delle **Arcate** (lettere “n, m, p”), terza famiglia delle lettere in corsivo;
- Eseguiti esercizi di pre-grafismo staccati e poi le ghirlande;
- Curata prensione, postura, precisione e pressione;
- Introdotte schede di orientamento spaziale per stimolare l'attenzione selettiva, sostenuta, visiva e spaziale dei bambini:
  1. Coordinazione occhio-mano
  2. Controllo della mano nel colorare piccoli spazi senza uscire fuori dai margini.





## Mese Gennaio – Padronanza dei Simboli/esercizi grafici di base

- Obiettivo: Stimolare i muscoli della mano attraverso la manipolazione.
- Laboratorio eseguito con l'utilizzo della plastilina colorata (create con la plastilina le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo che tutti i bambini conoscono, composto il proprio nome, eseguito dettato).
- Introduzione degli **Occhielli** (lettere “l, e, b, f”), seconda famiglia delle lettere in corsivo.
- Eseguiti esercizi di pre-grafismo staccati e poi le ghirlande.
- Curata prensione, postura, precisione e pressione.
- Somministrate di schede per sviluppare le abilità viso-spaziali.





## Mese Febbraio – esercizi grafici di base

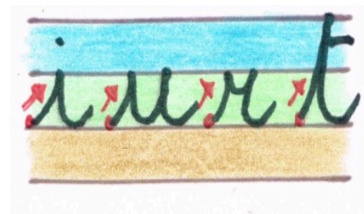
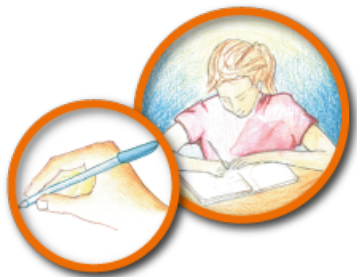
- Introduzione dell'ultima famiglia delle lettere le “**ondine**”(lettere “c, a, o, d, g, q”).
- Eseguiti esercizi di pre-grafismo staccati e poi le ghirlande.
- Curata prensione, postura, precisione e pressione.
- Somministrate schede per sviluppare le abilità viso-spaziali.





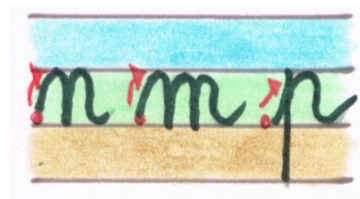
## RIEPILOGO

- Mese di ottobre presentati **tracciati scivolati**.
- Mese di novembre introduzione alle **coppe** (lettere “i, u, t, r”).
- Mese di dicembre introduzione delle **Arcate** (lettere “n, m, p”).
- Mese di gennaio introduzione degli **Occhielli** (lettere “l, e, b, f”).
- Mese di febbraio introduzione dell'ultima famiglia delle lettere le “**ondine**”(lettere “c, a, o, d, g, q”).
- Mesi marzo, aprile e maggio somministrazione progressiva di schede sempre più complesse.



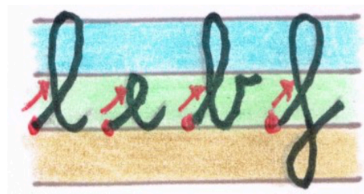
COPPE

Prima famiglia delle lettere in corsivo



ARCATE

Seconda famiglia delle lettere in corsivo



OCCHIELLI

Terza famiglia delle lettere in corsivo



ONDINE

Quarta famiglia delle lettere in corsivo





## SECONDA FASE DEL PROGETTO

### BHK - Scala per la Valutazione della Qualità e Velocità della Scrittura

Ideata dagli studiosi olandesi Hamstra-Bletz e Blöte nel 1993 e riadattata alle esigenze dei bambini italiani che frequentano la 2° classe della scuola primaria dagli studiosi **Il Prof. Carlo Di Brina e la Dott.ssa Giovanna Rossini**.

Normalmente l'evoluzione della scrittura

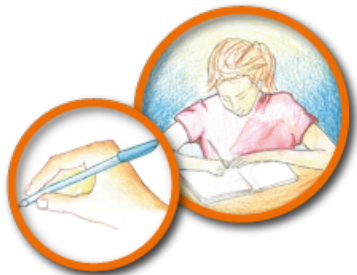
nei bambini **non disgrafici**:

✓ Si evolve con l'istruzione e la pratica

nei bambini **disgrafici**:

✗ Non si osserva evoluzione

✗ Scrittura incerta, inadeguata (forma e dimensione)



## Un bambino su 5 non sa scrivere in corsivo. "Colpa di tablet e cellulari". L'allarme della Sapienza

di Valentina Lupia



*Il lavoro è frutto di un monitoraggio su alcune classi delle primarie della capitale*

22 FEBBRAIO 2023 ALLE 10:09

1 MINUTI DI LETTURA



A Roma uno studente delle elementari su cinque non sa scrivere in corsivo. Gli altri lo fanno con grande difficoltà, "colpa dello stampatello degli schermi di tablet e smartphone", A rivelarlo è una ricerca condotta da **Carlo Di Brina**, dirigente della Neuropsichiatria infantile del policlinico Umberto I, da Barbara Caravale del dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e sociale dell'università La Sapienza e da Nadia Mirante dell'Unità di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza del Bambino Gesù.

adv

TUA A 27.900 €  
ANTICIPO 9.709 €  
35 RATE DA 199 €/MESE E MAXI RATA 16.774 €  
TAN FISSO 4,95% - TAEG 11,16% - FINO AL 30/09/2024  
SCOPRI DI PIÙ





## **1. Risultati ottenuti nella classe sperimentale 1D (21 bambini)**

- 19 bambini (91%) → scrittura ottima/buona/discreta
- 1 bambina (4.5%) → scrittura disfunzione per il parametro della qualità
- 1 bambino (4.5%) → scrittura disfunzione per il parametro della velocità
- 0 bambini (0%) → scrittura borderline



## **1. Risultati ottenuti nelle altre sezioni A-B-C (52 bambini)**

- 30 bambini (58%) → scrittura ottima/buona/discreta
- 7 bambini (13%) → scrittura disfunzione per il parametro della qualità
- 10 bambini (19%) → scrittura disfunzione per il parametro della velocità
- 5 bambini (10%) → scrittura borderline

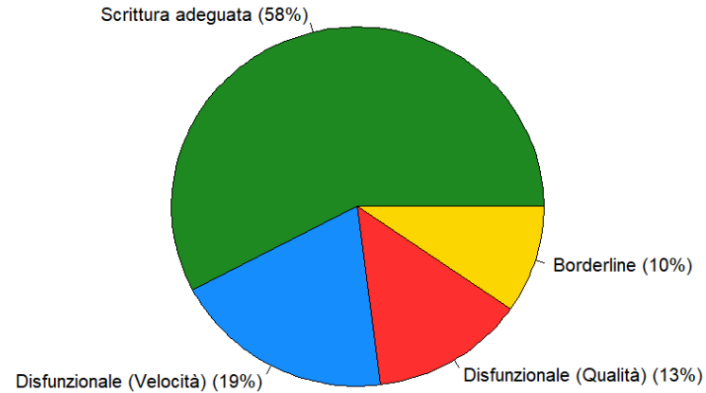


## TERZA FASE DEL PROGETTO

### Analisi delle scritture e confronto dati

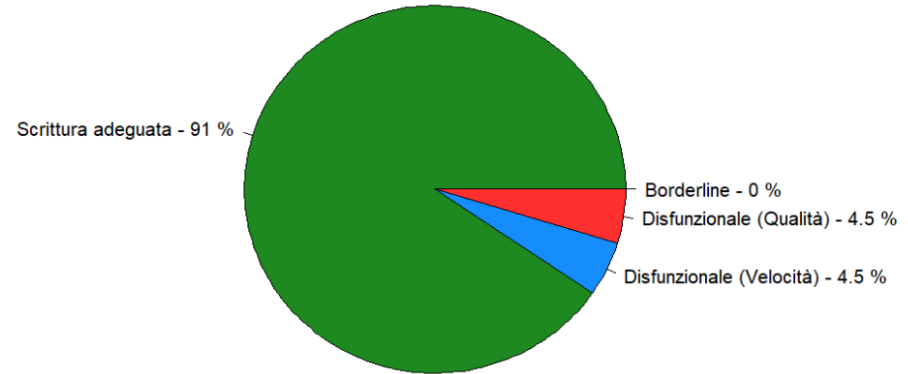
Distribuzione scrittura

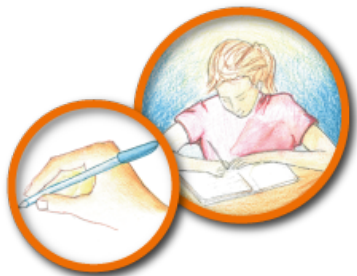
Classi 1 A-B-C (52 bambini)



Distribuzione scrittura

Classe 1D (21 bambini)

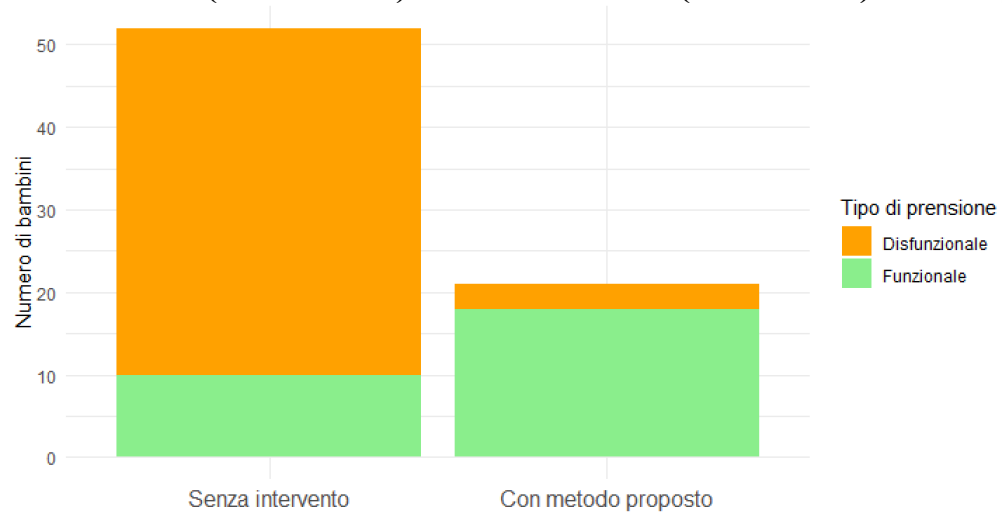




## Analisi delle pressioni e confronto dati

**Classi 1 A-B-C (52 bambini)**

**Classe 1D (21 bambini)**

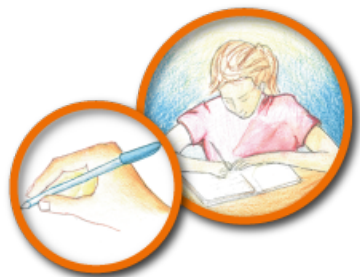




## CONCLUSIONI

Il metodo del Prof. Robert Olivaux è **EFFICACE**:

- Riduce significativamente le scritture disfunzionali;
- Educa ad una prensione dello strumento grafico corretta.



## Benefici del corsivo

- Lega le parole così come lega il pensiero;
- Favorisce la capacità espressiva;
- Sviluppa il pensiero critico;
- Riduce gli errori ortografici;
- Potenzia lo scorrimento da destra a sinistra;
- Rende snella e fluida la scrittura;
- Migliora la capacità di lettura e comprensione dei testi.





## NOTA CONCLUSIVA

### MARIA MONTESSORI DOCET

“All'età di 4/5 anni i bambini sviluppano la motricità fine e mostrano interesse per le forme delle lettere necessarie a scrivere il proprio nome.

Questo è il momento di assecondare il processo naturale che si manifesta attraverso il disegno libero, tondeggiante e lineare elementi imprescindibili anche nella scrittura in corsivo”



Laboratorio Didattico DSA – APS ETS

[www.laboratoriodidatticodsa.it](http://www.laboratoriodidatticodsa.it)

Indirizzo di posta elettronica: [info@laboratoriodidatticodsa.it](mailto:info@laboratoriodidatticodsa.it)